

INFORME DE ACTIVIDADES

01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

FIDEICOMISO PÚBLICO MUSEO DEL ESTANQUILLO

EXPOSICIONES

Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura

Sala 3

Periodo de exhibición: 19 de julio a diciembre de 2025

Visitantes durante el periodo reportado: **17,180**



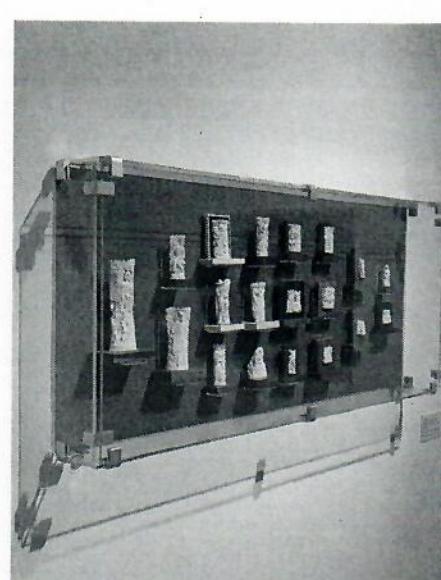
Dentro del arte popular mexicano, la *talla* y el *esculpido* son técnicas que requieren de una fina habilidad y una gran creatividad inventiva. Tal es el caso del maestro oaxaqueño, Roberto Ruiz (1928-2008), artista autodidacta que encontró en la escultura su modo de vida, y por medio de la cual descubrió un material y formato que definirían su vocación: el hueso y la miniatura.

Las obras de Ruiz que conforman esta muestra provienen en su totalidad de la colección que Carlos Monsiváis atesoró durante más de cuarenta años, lo que permite hacer un recorrido temporal por la obra del artista y redescubrir su trabajo entre las décadas de 1960-1990.

A través de más de 600 piezas de su autoría, el público podrá admirar esculturas en miniatura de diferentes temáticas y tamaños, que van desde esqueletos, arcángeles y diablos, hasta estampas religiosas, héroes nacionales y escenas de la vida cotidiana inspiradas en su tierra natal. De la misma manera, destacan sus famosas catrinas, inspiradas en la obra gráfica de José Guadalupe Posada, a quien consideraba su mentor indirecto.

El quehacer artístico de Roberto Ruiz ha sido ampliamente reconocido y galardonado tanto a nivel nacional como internacional. Entre dichos reconocimientos, cabe destacar: el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el Campo de Artes y Tradiciones Populares (1988); la Presea Estado de México “León Guzmán” al mérito artístico (2005), y la presea “Corazón Rey Nezahualcóyotl” (2005) que otorga el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, lugar donde residió los últimos años de su vida, hasta su fallecimiento en 2008.

De inigualable factura, su trabajo combinó un enorme conocimiento del arte popular, una gran imaginación y una refinadísima técnica, lo que hace de sus esculturas en hueso piezas artísticas muy cotizadas. Actualmente, esta tradición continúa a través de la producción de sus hijos, José Manuel y Abraham Ruiz, quienes aprendieron desde su infancia mirando y asistiendo a su padre, para después realizar sus propias obras, de las cuales se incluyen una veintena en esta exposición.



Bipolaridad visual. Marisa Lara y Arturo Guerrero / Siameses Company

Salas 1 y 2

Periodo de exhibición: 10 de abril a diciembre de 2025

Visitantes durante el periodo reportado: **23,426**



En colaboración con Marisa Lara y Arturo Guerrero, bajo el sello de *Siameses Company*, la muestra reúne más de 300 piezas de la dupla de artistas mexicanos –entre óleos, dibujos, esculturas, grabados, instalaciones y fotografías–, una selección actual y retrospectiva que recorre una aventura de más de cuarenta años de trayectoria.

Bipolaridad visual es el título de esta exposición que presenta la aventura creativa de dos *freaks* del arte contemporáneo mexicano, dos polos opuestos que se atraen, donde dualidad e identidad se entrelazan en un mismo cuerpo creativo.

A través de sus diversos núcleos, la exposición nos revela sus variadas inquietudes artísticas a lo largo de los años: desde el homenaje a ídolos populares –como Tin Tan y El Santo–, la resiliencia y la experimentación, hasta la reflexión sobre la relación de la humanidad con los animales.

Con una larga y amplia presencia en diversos países, “Los siameses”, como son conocidos entre el público y la comunidad artística, han representado a México

en ferias como la Bienal de São Paulo, de La Habana, y de Cuenca, entre otros espacios artísticos a nivel nacional e internacional.

Personalidades como Carlos Monsiváis, Raquel Tibol, Margo Glantz y Germaine Gómez Haro han rescrito sobre su obra, la cual se encuentra en colecciones como la del Museo de Arte Moderno (MAM), en recintos museísticos de Estados Unidos y Francia, así como en diversos espacios públicos de la CDMX.



Se realizaron **18 actividades** presenciales que contaron con un total de **960 espectadores** en el periodo reportado.

- | | |
|----------------------------|---|
| • Presentaciones de libro | 7 |
| • Conversatorios | 3 |
| • Presentaciones musicales | 2 |
| • Conferencias de prensa | 1 |
| • Inauguraciones | 1 |
| • Cuentacuentos | 3 |
| • Recital de poesía | 1 |

JULIO

Sábado 5. Presentación del libro: *De sedientos seres*, de Nathaly Rodríguez Sánchez. Participaron: Ernesto Reséndiz Oikón y la autora. Asistieron 40 personas



Jueves 17. Conferencia de prensa (recorrido para medios): *Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura*. Asistieron 25 reporteros y fotógrafos.



Sábado 19. Inauguración: *Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura.* Participaron: Alejandro Brito; Beatriz Sánchez Monsiváis; Abraham y José Manuel Ruiz. Asistieron 100 personas.



Sábado 19. Cuentacuentos: *Bola de nieve*, de Fabien Fernández. Participaron: público y la narradora, Jaqueline González (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Asistieron: 10 personas.



Miércoles 30 (Noche de Museos). Conversatorio: Brújulas para la imaginación.
Participaron: Marisa Lara y Arturo Guerrero. Asistieron 50 personas.



AGOSTO

Domingo 3. Conversatorio: *Veneno para cupido: la enfermedad del amor.*
Participaron: Marisa Lara, Arturo Guerrero, Ana Fabre y Celia Delgado. Asistieron 50 personas.



Domingo 10. Conversatorio: *Los títeres son cosas de adultxs.* Participaron: Jimena Montes de Oca, Artistas Trabajando y Mariano Ruiz (actividad en el marco del 22 Festival Internacional de Cabaret). Asistieron: 35 personas.



Sábado 16. Cuentacuentos: *El pequeño rey*, de Taro Miura. Participaron: público y el narrador, Nacho Casas (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Asistieron: 15 personas.



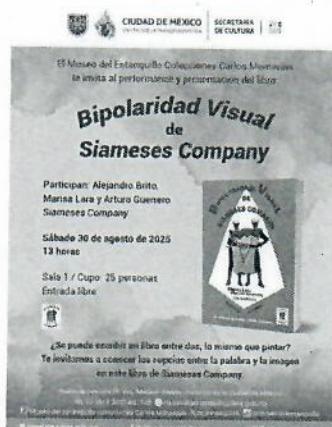
Domingo 17. Conversatorio: *El pagano adoratorio colectivo: ídolos populares y salones de baile.* Participaron: Marisa Lara, Arturo Guerrero, Iván Restrepo y Miguel Nieto. Asistieron: 50 personas.



Miércoles 27 (Noche de Museos). Presentación musical: *Sonidito Amateur & Auroestidente* (actividad en el marco del Festival fisura 2025). Asistieron: 110 personas.



Sábado 30. Presentación del libro: *Bipolaridad visual*, de Marisa Lara y Arturo Guerrero (Siameses Company). Participaron: Alejandro Brito y los autores. Asistieron: 50 personas.

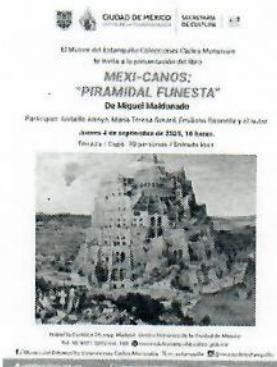


SEPTIEMBRE

Miércoles 3. Recital de poesía: 29 Encuentro Internacional de Poetas de Zamora
Participaron: Hortensia Carrasco Santos, Sergio Alarcón Beltrán, y poetas nacionales e internacionales. Asistieron: 40 personas.



Jueves 4. Presentación del libro: *Mexi-canos: Piramidal funesta*, de Miguel Maldonado. Participaron: Ivabelle Arroyo y el autor. Asistieron: 25 personas.



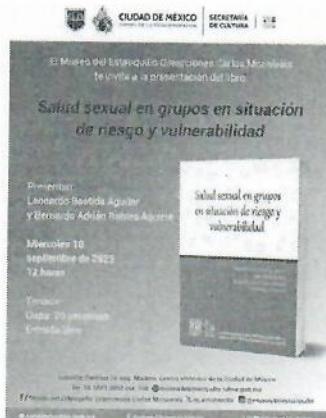
Sábado 6. Presentación del catálogo: *Kódice Santamaría Vol. I y II*, de Sergio Sánchez Santamaría. Participaron: Eduardo Reyna y el autor. Asistieron: 40 personas.



Sábado 6. Presentación del catálogo: *Este orgullo que tengo*, de Rolando Báez.
Participaron: Alejandro Brito y el autor. Asistieron: 40 personas.



Miércoles 10. Presentación del libro: *Salud sexual en grupos en situación de riesgo y vulnerabilidad*. Participaron: Leonardo Bastida Aguilar y Bernardo Adrián Robles Aguirre. Asistieron: 50 personas.



Sábado 20. Presentación del catálogo: *Galería Arvil 55 años. Francisco Toledo Grabador de enigmas*. Participaron: Sylvia Navarrete, Guadalupe Alonso, Armando Colina, Alberto Ruy Sánchez y Alejandro Brito. Asistieron: 100 personas.



Sábado 20. Cuentacuentos: Óscar, de Juaquín Camp. Participaron: público y la narradora, Janet Pankowsky (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Asistieron: 10 personas.



Miércoles 24. Presentación musical (Noche de Museos): *Listening party: un recorrido por el jazz latino* (actividad en colaboración con Jazz en las Rocas). Participaron: Sr. Culcat & Barreto. Asistieron: 120 personas.



COBERTURA DE PRENSA

Las exposiciones y actividades culturales del museo contaron con la siguiente cobertura en medios de comunicación, entre televisión, radio, diarios y plataformas digitales (número de notas aproximadas): **20**



Impreso Tv Imagen Tv Última hora Podcast

Expresiones

Roberto Ruiz (1928-2008), exhiben 600 obras del gigante de la miniatura

El museo del estanquillo abre mañana una muestra que reúne parte de las piezas del escultor oaxaqueño que adquirió el escritor Carlos Monsiváis

VIRGINIA BAUTISTA | 18 de julio de 2025 a las 06:03 hrs.



Museo del Estanquillo muestra más de 600 esculturas miniatura en hueso

La exposición del artista oaxaqueño Roberto Ruiz reúne piezas que van desde esqueletos, arcángeles y diablos, hasta estampas religiosas y escenas inspiradas en su tierra natal.



Foto: Ángel Arroyo

Reseña

Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura

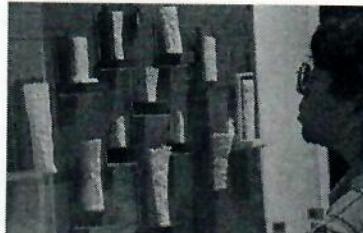


Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura, la exposición en el Museo del Estanquillo con más de 600 esculturas en hueso

El @m_estanquillo es el recinto de la #CDMX elegido para vivir la inauguración de la exposición "Roberto Ruiz, Gigante de la Miniatura", la cual se llevará a cabo el 19 de julio a las 12:00 horas y muestra las obras de uno de los grandes artistas exponentes del Mostrar más



NACIONAL



Una persona observa una pieza tallada en hueso, durante un recorrido a la prensa de la exposición "Roberto Ruiz, Gigante de la miniatura", en el Museo del Estanquillo de Ciudad de México (Méjico). EFE/ Mario Odíamón

Exposición 'Roberto Ruiz, Gigante de la miniatura' muestra un México a escala milimétrica

El Museo del Estanquillo, abrió las puertas a la colección de Roberto Ruiz, el escultor de miniaturas inspiradas en la historia de México



Foto: Secretaría de Cultura CDMX

¿HUESOS EN EL MUSEO DEL ESTANQUILLO? LA IMPERDIBLE EXPOSICIÓN MINIATURA EN CDMX

Te decimos hasta cuando podrás visitar la exposición el "Gigante de la miniatura" en el Centro Histórico de CDMX

Links con algunas de las notas de prensa:

La Jornada: <https://www.jornada.com.mx/2025/07/17/cultura/a05n1cul>

Milenio: <https://www.milenio.com/cultura/museo-estanquillo-muestra-600-esculturas-miniatura-hueso>

Chilango: <https://www.chilango.com/que-hacer/arte-y-cultura/huesos-museo-estanquillo-imperdible-nueva-exposicion-miniatura-cdmx/>

Canal 14: <https://x.com/canalcatorcemx/status/1946011169728454807?s=46>

Time Out: <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/roberto-ruiz-gigante-de-la-miniatura>

El Universal: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/las-miniaturas-en-hueso-de-roberto-ruiz-invaden-el-estanquillo/>

Aristegui Noticias: <https://aristeguinoticias.com/1807/cultura/roberto-ruiz-el-gigante-de-la-miniatura-lleva-su-obra-al-museo-del-estanquillo/>

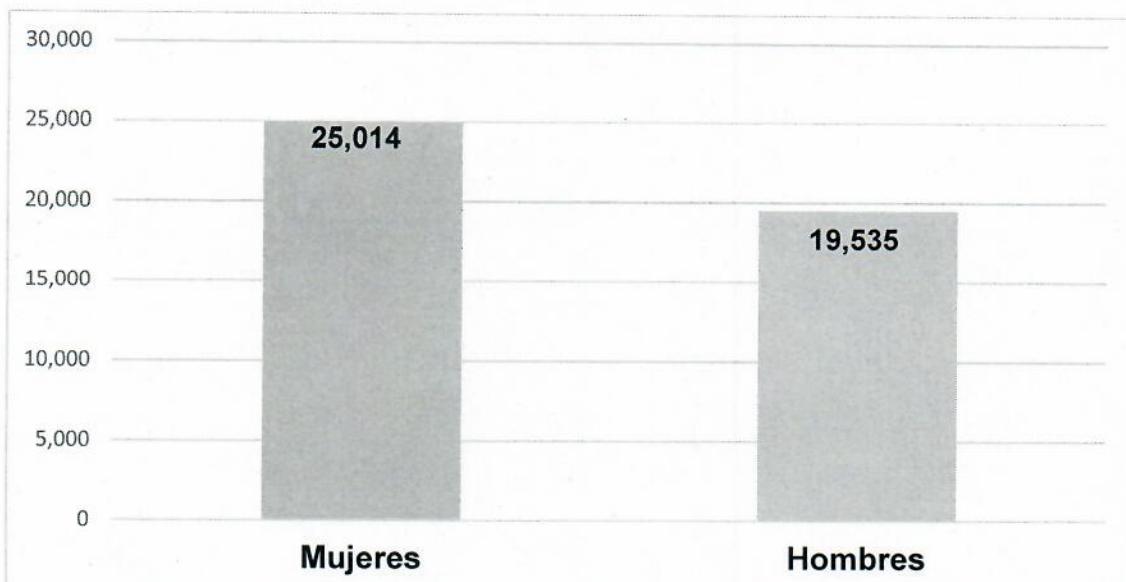
Excélsior: <https://www.excelsior.com.mx/expresiones/roberto-ruiz-1928-2008-exhiben-600-obra-del-gigante-de-la-miniatura/1727854>

Infobae: <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/09/08/la-peticion-especial-que-la-reina-isabel-ii-le-pidio-al-escultor-mexicano-roberto-ruiz/>

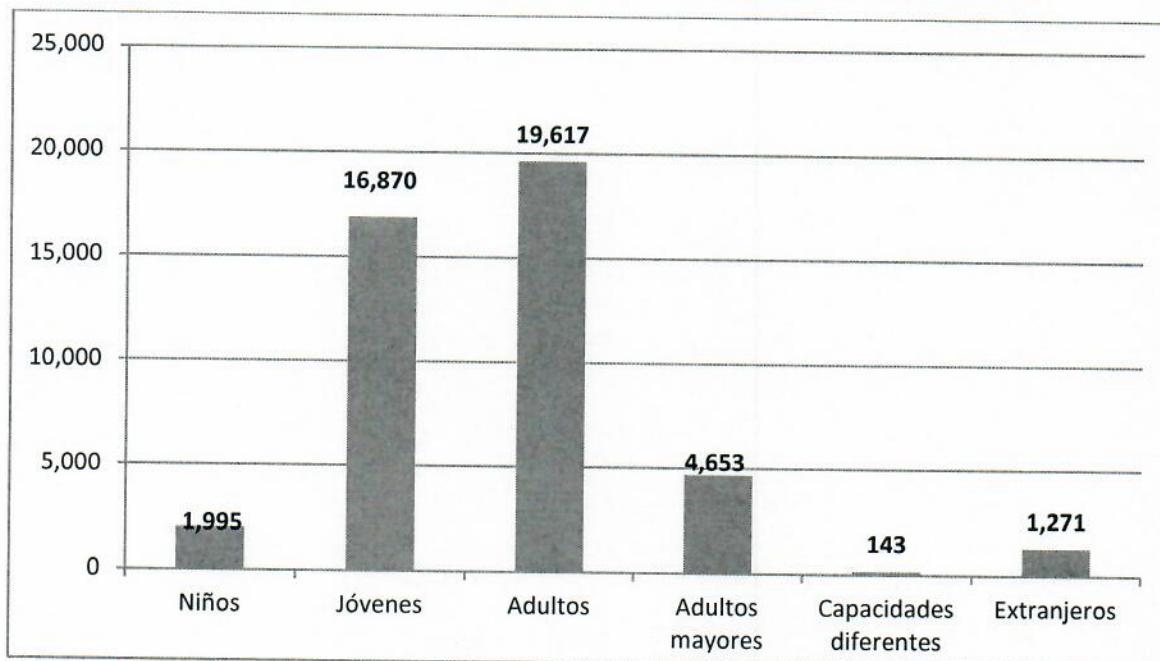
Capital 21: <https://www.facebook.com/Capital21/videos/conociendo-al-gigante-de-la-miniatura-roberto-ruiz-en-resumen/781455671111582/>

ESTADÍSTICAS DE VISITANTES

El número total de visitantes al Museo en el periodo que se informa fue de **44,549**; de los cuales **25,014** fueron mujeres y **19,535** hombres.



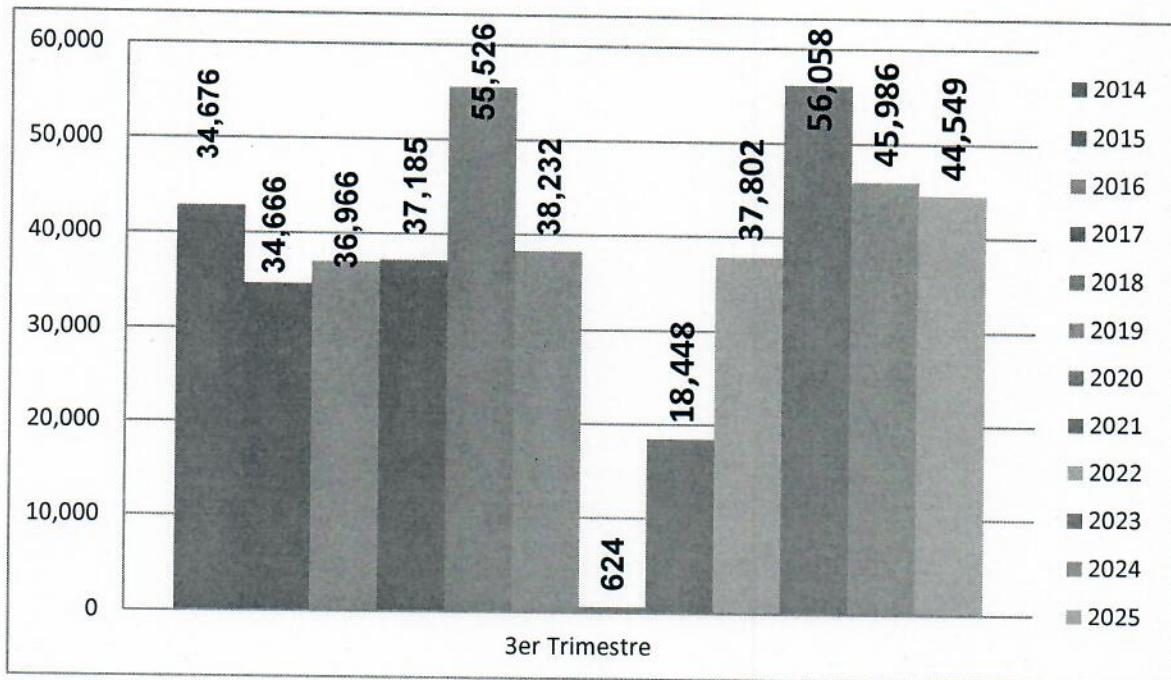
Por **rango de edad**, los adultos representaron el mayor grupo de visitantes con un **44%**; seguido por un **38%** de jóvenes; **10%** de adultos mayores; **4%** de niñas y niños; **3%** de extranjeros, y **0%** de personas con capacidades diferentes.



En comparación con la medición del mismo periodo en el año anterior, se muestra una disminución de **1,437** en el número de visitantes.

Esto representa un **3.17%** menos, al pasar de **45,986** a **44,549** en 2025.

A continuación, se muestra el comportamiento en el número de visitantes **2014 – 2025**:



ATENTAMENTE



ALEJANDRO BRITO LEMUS
DIRECTOR GENERAL DEL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO