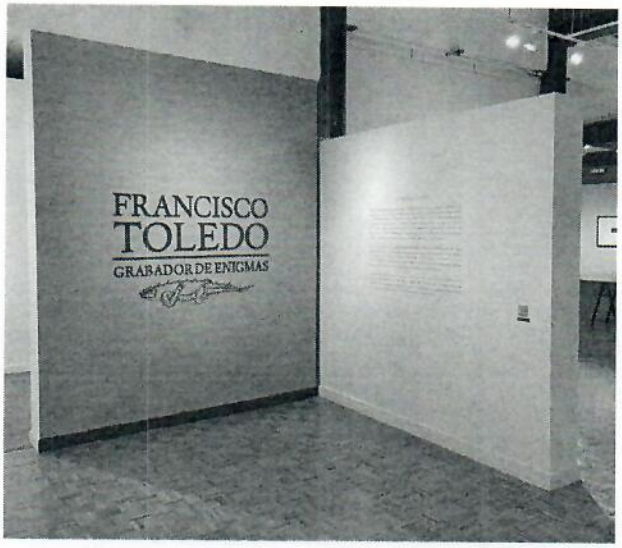
INFORME DE ACTIVIDADES ABRIL-JUNIO 2025

EXPOSICIONES

Francisco Toledo. Grabador de enigmas
Sala 3
Periodo de exhibición: 14 de diciembre de 2024 al 12 de mayo de 2025
Visitantes durante el periodo reportado: **12,986**



La muestra presenta más de 60 piezas creadas en colaboración con los promotores y galeristas mexicanos, Armando Colina y Víctor Acuña (1939-2021), co-fundadores de la galería Arvil quienes mantuvieron una cercana amistad con el artista oaxaqueño Francisco Toledo.

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Bipolaridad visual. Marisa Lara y Arturo Guerrero / Siameses Company
Salas 1 y 2
Periodo de exhibición: 10 de abril de 2025 al 12 de mayo de 2025
Visitantes durante el periodo reportado: **25,154**

Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 110

2025 Año de La Mujer Indígena

700 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE TENOCHTITLAN

En colaboración con Marisa Lara y Arturo Guerrero, bajo el sello de *Siameses Company*, la muestra reune más de 300 piezas de la dupla de artistas mexicanos –entre óleos, dibujos, esculturas, grabados, instalaciones y fotografías–, una selección actual y retrospectiva que recorre una aventura de más de cuarenta años de trayectoria.

EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizaron **16 actividades** presenciales que contaron con un total de **995 espectadores** en el periodo reportado.

- Presentaciones de libro **5**
- Conversatorios **4**
- Presentaciones musicales **3**
- Conferencias de prensa **1**
- Inauguraciones **1**
- Cuentacuentos **2**

ABRIL

Jueves 10. Conferencia de prensa (recorrido para medios): *Bipolaridad visual. Marisa Lara y Arturo Guerrero / Siameses Company.* Asistieron 20 reporteros y fotógrafos.

Jueves 16. Inauguración: *Bipolaridad visual. Marisa Lara y Arturo Guerrero / Siameses Company.* Participaron: Alejandro Brito; Beatriz Sánchez Monsiváis; Gerardo Cedillo Bolaños; Marisa Lara y Arturo Guerrero. Asistieron 110 personas.

Sábado 19. Cuentacuentos: *De mano en mano*, de Alicia Molina. Participaron: público y el narrador, Alba Monserrat (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Asistieron: 20 personas.

Miércoles 30 (Noche de Museos). Presentación musical: *Andrés Volkov.* Asistieron 100 personas.

MAYO

Sábado 17. Presentación del libro: *El síndrome del año perro,* de Alfonso Castañeda. Participaron: Astrid Hadad, Jacaranda Correa y el autor. Asistieron 50 personas.

Sábado 17. Cuentacuentos: *Ana en todas partes*, de Adolfo Córdova. Participaron: público y el narrador, Jorge Salvaje (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Asistieron: 20 personas.

Miércoles 26 (Noche de Museos). Presentación musical: *Ärgan***.** Asistieron: 100 personas.

Sábado 31. Presentación del libro: *Malacría,* de Elisa Díaz Castelo (actividad en colaboración con editorial Sexto Piso). Participaron: Andrea Muriel, Juan Carlos Franco y la autora. Asistieron 45 personas.

JUNIO

Sábado 14. Presentación del libro: *Astronomía ¿para qué?* (actividad en colaboración con editorial Sexto Piso). Participaron: Angelina Muñiz-Huberman, Margarita Isabel y la autora. Asistieron: 40 personas.

Domingo 15. Presentación del libro: *Mar de historias*, de Cristina Pacheco (actividad en colaboración con editorial Planeta). Participaron: Héctor de Mauleón y Mónica Lavín. Asistieron: 60 personas.

Jueves 19. Conversatorio: *Monsiváis, el gran coleccionista* (Jornadas mosivadianas en colaboración con la UAM Azcapotzalco). Participaron: Laura González Matute; Carlos García; Javier Castrejón; Alfonso Miranda, y Moisés Rosas. Asistieron: 60 personas.

Sábado 21. Conversatorio: *Los amigos y los gatos* (Jornadas mosivadianas en colaboración con la UAM Azcapotzalco). Participaron: Elena Poniatowska; Beatriz

Sánchez Monsiváis; Consuelo Sáizar; Gabriel Santander; Carmen y Magdalena Galindo; y Arturo Guerrero y Marisa Lara. Asistieron: 70 personas.

Miércoles 25. Jornada de actividades: *Efecto Monsiváis. A XV años de su partida.*

13 h. Activación: *Cronimancias. Diálogos con y desde la ciudad nocturna Monsiváis.* Participaron: Rodrigo Parrini Roses; Beatriz von Saenger; Fer Zendejas; Carlos Hernández; Norman Monroy, y Cuitláhuac Moreno. Asistieron: 40 personas.

16 h. Conversatorio: *Efecto Monsiváis.* Participaron: Terry Holiday; Gisela Kozak Rovero; Alejandro Brito; Cuitláhuac Moreno, y Jezreel Salazar. Asistieron: 50 personas.

18 h. Presentación del libro: *Nostalgia de Monsiváis.* Participaron: Marta Lamas; Ana Francis Mor; Jesús Ramírez Cuevas; Beatriz Sánchez Monsiváis; Alejandro Brito, y Jenaro Villamil. Asistieron: 90 personas.

19:30 h. Presentación musical (Noche de Museos): *Andrómeda & Suculenta* (*Drag queens DJ Set*). Asistieron: 120 personas.

COBERTURA DE PRENSA

Las exposiciones y actividades culturales del museo contaron con la siguiente cobertura en medios de comunicación, entre televisión, radio, diarios y plataformas digitales (número de notas aproximadas): **30**

MILENIO® REGÍSTRATE

Siameses Company en el Museo del Estanquillo

La exhibición 'Bipolaridad visual' está integrada por 10 núcleos temáticos cerca de 300 piezas.

Bipolaridad Visual permanecerá abierta hasta agosto de 2025 | Especial

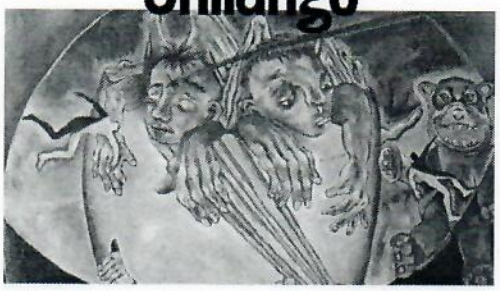
40 años La Jornada

CULTURA

"Somos pintores de la necedad": los Siameses Company

Beatriz Sánchez Monsiváis con los artistas durante la inauguración de la retrospectiva 'Bipolaridad visual' en el Museo del Estanquillo. Foto Germán Canseco

NEWSLETTER Chilango Hola, INICIA SESIÓN



BIPOLARIDAD VISUAL: NUEVA EXPOSICIÓN GRATUITA EN EL MUSEO DEL ESTANQUILLO

El Museo del Estanquillo abre la exposición Bipolaridad visual, una muestra intensa, rara y fascinante de los artistas Marisa Lara y Arturo Guerrero.

IMER NOTICIAS

"Bipolaridad Visual": una exposición sobre la otredad

"Bipolaridad Visual" de Marisa Lara y Arturo Guerrero se presenta en el Museo del Estanquillo. Una exposición que reúne cuatro manos, dos cabezas y dos almas.

Once Noticias

"Bipolaridad Visual", una muestra llena de complicidad artística

Sarai Campech — Hace 3 meses

Foto: Facebook Siameses Company Lara Guerrero.

Desbordada, con **huellas de épocas pasadas**, unas gozosas y otras de mucho aprendizaje, **Marisa Lara y Arturo Guerrero** celebran 40 años de complicidad creativa con la muestra **"Bipolaridad Visual"**, en el **Museo del Estanquillo**, en Ciudad de México.

POSTA

México

Museo del Estanquillo inaugura Bipolaridad Visual, muestra de arte contemporáneo mexicano

Museo del Estanquillo inaugura Bipolaridad visual, muestra de arte contemporáneo mexicano. Foto: Fernanda Sánchez | POSTA.

Atentado POLÍTICO en la CDMX: No fue cualquier ataque, fue contra la 4T | Prog....

88 K visualizaciones hace 1 m #4T **... y más**

La Saga 2,76 M — Suscribirme

Informativo14: Censadas 8.5 millones de viviendas para el programa 'Casa por Ca...

3,2 K visualizaciones hace 1 m **... y más**

Canal Catorce 565 K — Suscribirme

Links con algunas de las notas de prensa:

La Jornada: https://www.jornada.com.mx/2025/04/12/cultura/a02n1cul

MILENIO TV: https://www.milenio.com/videos/estados/siameses-company-en-el-museo-del-estanquillo

Canal Once: https://oncenoticias.digital/cultura/bipolaridad-visual-una-muestra-llena-de-complicidad-artistica/465188/

La Saga (Adela Micha):
https://www.youtube.com/live/5qQuAesvNYw?si=vxRePqC146cFOL1l

ADN40: https://x.com/adn40/status/1916551668696781104?s=46

Capital 21: https://www.youtube.com/watch?v=JpeCzu1ZoQc

SERVICIOS EDUCATIVOS

Durante el periodo de **abril a junio de 2025**, se realizaron **199** actividades presenciales con una participación de **3,405** de manera presencial.

Actividades presenciales	No. Eventos	Participación
TOTAL	199	3,405

Se desglosan a continuación:

ACTIVIDAD	No. Eventos	Participación
Visitas guiadas grupales	7	156
Visitas guiadas	122	686
Visita guiada en LSM	3	61
Visita del circuito centro	3	89
Talleres De Todo con Toledo	24	362
Taller extramuros	1	70
Taller de xilografía	19	921
Talleres Bipolares	1	27
Taller post visita	1	30
Feria de Museos	1	220
Noche de Museos - DIM	5	421
Feria de servicio social UPN	1	200
Conversatorio con Siameses	1	20
Pregúntame	5	103
Ludoteca	3	36
Monsiteca	2	3

Programa de atención permanente *¡Pregúntame!*, para las exposiciones: *Francisco Toledo, Grabador de enigmas,* y *Bipolaridad visual. Marisa Lara y Arturo Guerrero / Siameses Company*.

Visitas guiadas:

- Se impartieron visitas a grupos menores de 15 personas entre semana y los fines de semana.
- Se impartieron visitas guiadas grupales, grupos mayores de 30 personas con previa reservación.

Actividades en sala:

- Atención del público en salas, brindado información sobre el museo y exposiciones.

Talleres *De todo y para todos*:

- Xilografía y Talleres Bipolares.
- Se diseñaron cuatro talleres vespertinos con temáticas sobre Francisco Toledo y Siameses Company.
- Se impartieron los talleres sobre las colecciones "Detrás del Estanquillo" el último viernes de cada mes para público escolar.

Programa de atención al público con discapacidad y poblaciones vulnerables *Te queremos en el Estanquillo*

- Se realizaron cuatro visitas con interpretación en Lengua de Señas Mexicana.
- Se realizaron los textos en braille, lectura fácil y macrotipo para la exposición *Bipolaridad visual.*
- Se gestionó el video en LSM para la exposición.

- Se recibió una charla sobre personas con discapacidad auditiva por parte de la Red de Museo para la Atención de Personas con Discapacidad.
- Se elaboró una pieza táctil de la fotografía de Graciela Iturbide para personas ciegas o con baja visión.

Servicios al público:

- Se encuentran disponibles los libros infantiles y juveniles para consulta de los visitantes interesados.
- La Monsiteca está disponible para los usuarios que requieran utilizarla.
- La Ludoteca está disponible para los usuarios que requieran utilizarla.
- La maqueta táctil del edificio "La Esmeralda" está disponible para quien guste participar de la audiodescripción y reconocimiento táctil.
- Se atendieron y redirigieron solicitudes de información vía telefónica y por correo electrónico sobre los servicios y actividades del museo.

Programas interinstitucionales:

Noche de Museos

- Se impartieron visitas guiadas y talleres.

Circuito de museos Alameda – Revolución

- Se participó en dos circuitos mensuales y se asistió a las reuniones mensuales posteriores al circuito. Se canceló el recorrido de mayo.
- Participamos en la 3ers Feria de los museos brindando información del museo al público y llevamos la Ludoteca para la atención del público.

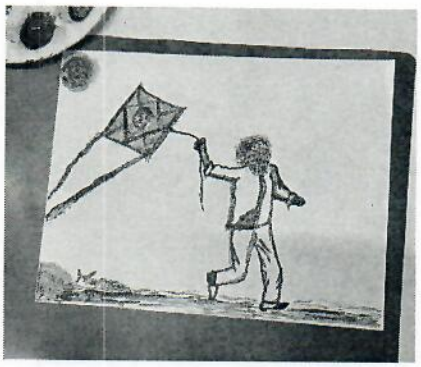
Evaluación y seguimiento

- Se capturó la información del instrumento del estudio de público en los buzones de comentarios de cada exposición; se compartió dicha información con las demás áreas del museo para su conocimiento.

Programa de servicio social, prácticas y voluntariado

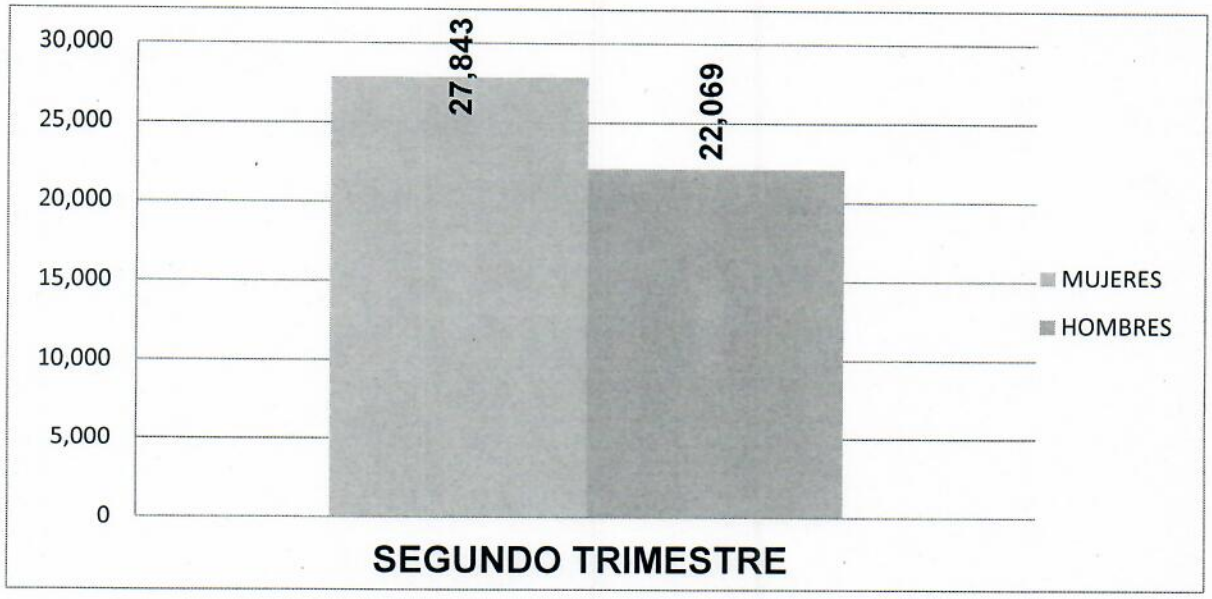
- Actualmente se cuenta con el apoyo de un prestador de servicio social de turismo, uno de Psicología Educativa y otro de Pedagogía de la UPN, uno más de la escuela de Grabado y Escultura de la Esmeralda, además de cinco voluntarios en el área de Servicios Educativos. Y uno más en el área de colecciones.
- Cuatro practicantes de la UPN dieron por terminadas sus prácticas y tres más de la UCSJ.
- Se han realizado entrevistas a aspirantes a servicio social y voluntarios, además de la canalización de interesados a las otras áreas del museo.

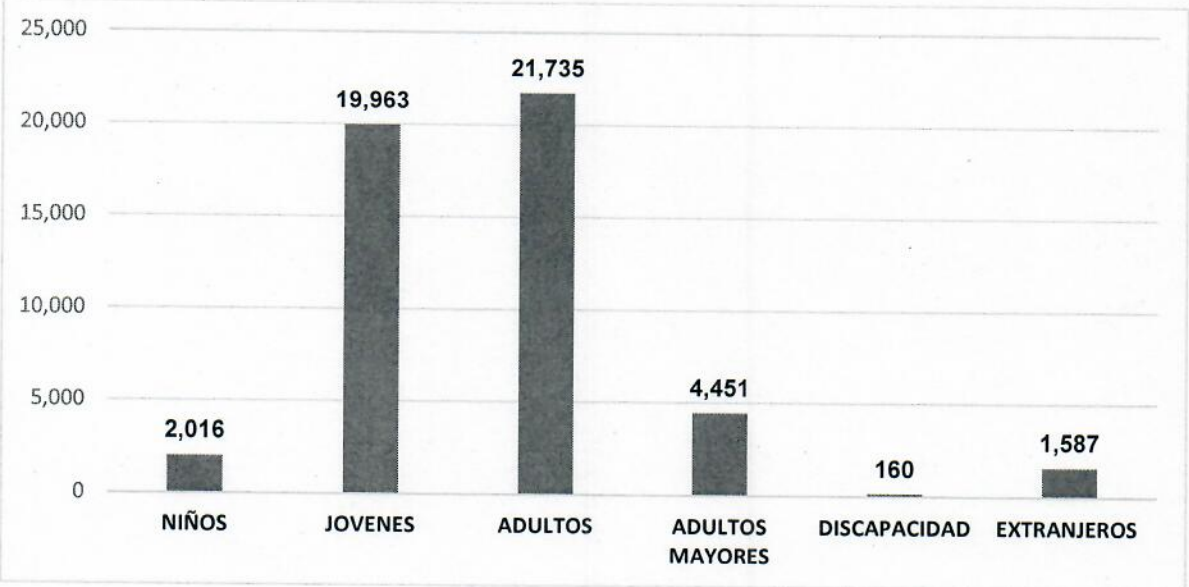
Registro fotográfico de las actividades realizadas



ESTADÍSTICAS DE VISITANTES

El número total de **visitantes** al Museo en el periodo que se informa fue de **49,912;** de los cuales **27,843** fueron mujeres y **22,069** hombres.





Por **rango de edad**, los adultos representaron el mayor grupo de visitantes con un **44%**; seguido por un **40%** de jóvenes; **9%** de adultos mayores; **4%** de niñas y niños; **3%** de extranjeros, y **0%** de personas con capacidades diferentes.

ATENTAMENTE

ALEJANDRO BRITO LEMUS
DIRECTOR GENERAL