

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

INFORME DE ACTIVIDADES
ENERO-MARZO 2025

EXPOSICIONES

Pasado de moda. Pasarela de estilos en México

Salas 1 y 2

Fechas de exhibición: del 28 de septiembre de 2024 al 2 febrero de 2025

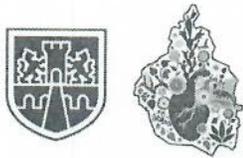
Visitantes durante el periodo reportado (hasta el 2 de febrero): **16,802**



Bajo la curaduría de Gustavo Prado y Arturo Rico, e integrada por cerca de 500 piezas –entre óleos, dibujos, revistas, vestidos, accesorios, fotografías y objetos publicitarios–, la muestra busca reivindicar a la moda nacional como un espejo de nuestra sociedad, y no como un escaparate de opulencia.

Con la finalidad de abarcar una historia del vestir en México, desde las postrimerías del siglo XIX y hasta los últimos años del XX, la exposición incluye el trabajo de artistas plásticos, caricaturistas y fotógrafos como Miguel Covarrubias, Adolfo Best Maugard, Andrés Audiffred, Alberto Issac, Ernesto García “El Chango” Cabral, Nacho López, Héctor García y Bob Schalkwijk; así como de diseñadores





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

de modas como Julio Chávez, Ramón Valdiosera, Jorge García Cárdenas *Mitzy*, entre otros.

Las crónicas de Monsiváis sirven como hilo conductor y eje curatorial de la exposición, donde la moda es presentada no como un mero accesorio, sino como una protagonista: a veces se muestra explícita, a través de la mención de marcas, diseñadores, materiales y siluetas que definieron épocas, y otras veces aparece sutil, transportando al visitante a momentos históricos específicos mediante el simple detalle de un vestuario.

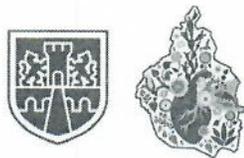


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

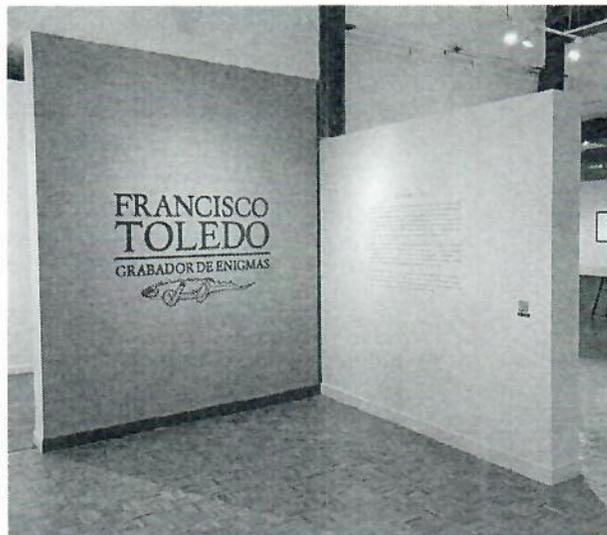
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Francisco Toledo. Grabador de enigmas

Sala 3

Periodo de exhibición: 14 de diciembre de 2024 al 21 de abril de 2025

Visitantes durante el periodo reportado: **34,153**

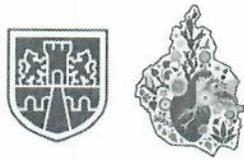


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

La muestra presenta más de 60 piezas creadas en colaboración con los promotores y galeristas mexicanos, Armando Colina y Víctor Acuña (1939-2021), co-fundadores de la galería Arvil quienes mantuvieron una cercana amistad con el artista oaxaqueño Francisco Toledo.

Juntos produjeron una serie de carpetas gráficas, comenzando en 1974 con *Toledo-Sahagún*, seguida por *Toledo-Guchachi* en 1976 y culminando en 1981 con *Trece maneras de mirar un mirlo*, con grabados impresos en el taller de Mario Reyes. La colaboración incluye obras de distintos temas, sumando en total 12 piezas, entre grabados y litografías. De estas últimas, destaca *Libertad a Víctor Yodo* (1978), grabado realizado mediante diez tratamientos sucesivos de una sola placa, donde Toledo desplegó la matización del lenguaje alegórico y la connotación política de la imagen.

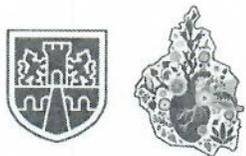


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



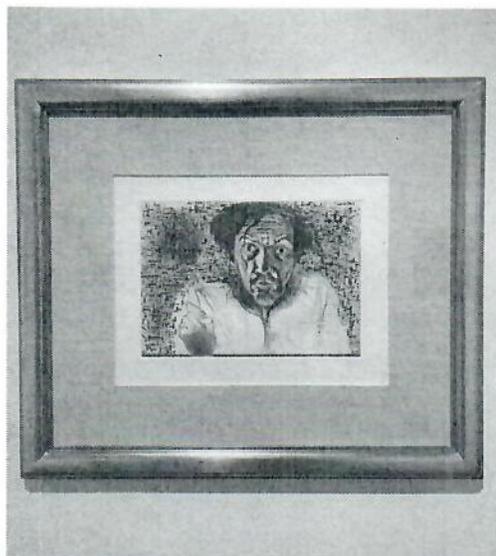
2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

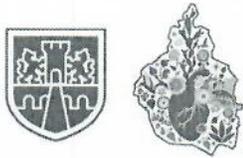


EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizaron **10 actividades** presenciales que contaron con un total de **755 espectadores** en el periodo reportado.

- Presentaciones de libro/catálogos 3
- Conferencias/charlas 1
- Presentaciones musicales 3
- Conferencias de prensa 1
- Inauguraciones 1
- Otras 1





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

ENERO

Jueves 16. Conferencia de prensa (recorrido para medios): *Francisco Toledo. Grabador de enigmas*. Asistieron 25 reporteros y fotógrafos.

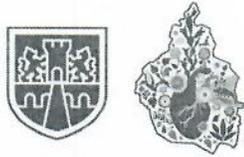


Jueves 16. Inauguración *Francisco Toledo. Grabador de enigmas*. Participaron: Alejandro Brito, Julia Cabrera Solís, Beatriz Sánchez Monsiváis, Armando Colina y Luis Blanco. Asistieron 140 personas.



Miércoles 20 (Noche de Museos). Charla *Vestir la noche. Vestuario de vedettes*. Participaron: Lyn May, Gustavo y Arturo Rico. Asistieron 100 personas.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



FEBRERO

Sábado 15. Presentación del libro: *Fatefully, Faithfully Feminist* (traducción al inglés del libro *Misógino feminista*, de Carlos Monsiváis). Participaron: Marta Lamas, Beatriz Sánchez Monsiváis, José Manuel Valenzuela Arce, Irgard Emmelhainz, Ignacio M. Sánchez Prado, Norma Klahn, Ilana Luna y Alejandro Brito. Asistieron: 70 personas.

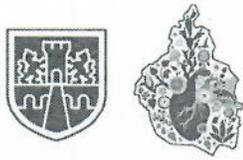


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

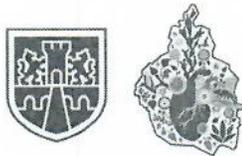
Miércoles 26 (Noche de Museos). Presentación musical: 21 Gramos. Participaron: Óscar Molina, Arturo Waldo, Daniel Cardani, Enrique Zambrano, Arturo Siller, Xavier Matías, Misael García y Fil Mendoza Alarcón. Asistieron: 90 personas.



MARZO

Sábado 22. Presentación del catálogo: *Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis*. Participaron: Elena Poniatowska, Marta Lamas, Moisés Rosas, Julia Didriksson, Alejandro Brito y Joaquín Alonso Muñuzuri. Asistieron: 100 personas.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Sábado 22. Presentación del libro: *La música del fuego*, de Fernando Rivera Calderón (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Participaron: Eduardo Limón y el autor. Asistieron: 60 personas.

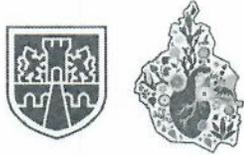


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
La Mujer
Indígena

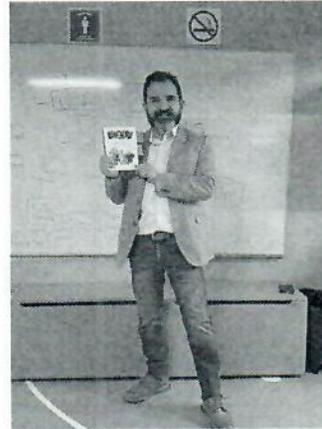
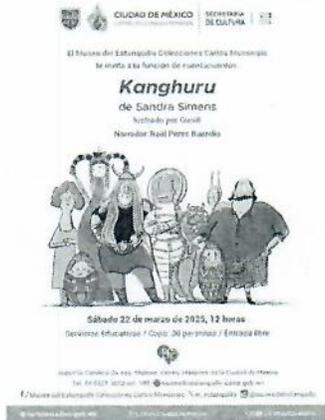
70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

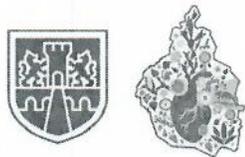
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Sábado 22. Cuentacuentos: *Kanghuru*, de Sandra Simens. Participaron: público y el narrador, Raúl Pérez Buendía (actividad en colaboración con el Fondo de Cultura Económica). Asistieron: 20 personas.



Sábado 22. (Noche de Primavera). Presentación musical: *Ópera en el balcón*. Participaron: Estudio de Ópera Katzavara; Norma Anel Cervantes; Norma Sonia Reyes; Jorge Vadillo; Sergio Meneses; Noemi Valle; Luis Alejandro Andrade; Salvador Siza, y Montserrat Múzquiz. Actividad en colaboración con la Secretaría de Cultura de la CDMX.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Miércoles 26 (Noche de Museos). Presentación musical: *Cumbia en el Estanquillo*. Participaron: Mar; El Mismo Charlie; Esamipau; Barreto; Shauni, y Paleo Disturbio. Actividad en colaboración con el colectivo Nochenegra. Asistieron: 150 personas.



COBERTURA DE PRENSA

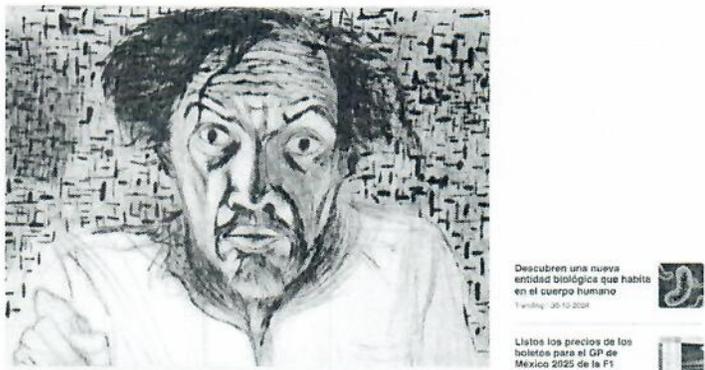
Las exposiciones y actividades culturales del museo contaron con la siguiente cobertura en medios de comunicación, entre televisión, radio, diarios y plataformas digitales (número de notas aproximadas): **30**





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

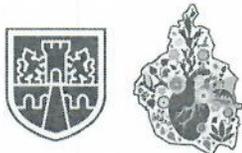


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Links con algunas de las notas de prensa:

La Jornada: <https://www.jornada.com.mx/noticia/2025/01/16/cultura/con-exposicion-rinden-homenaje-a-francisco-toledo-a-cinco-anos-de-su-muerte-9610>

El Universal: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/el-toledo-grabador-en-el-museo-del-estanquillo/>

Excelsior: <https://www.excelsior.com.mx/expresiones/toledo-grabador-de-enigmas-museo-del-estanquillo-exhibe-seleccion/1694820>

El País: <https://elpais.com/mexico/2025-01-17/el-museo-del-estanquillo-expone-el-mundo-organico-de-francisco-toledo.html>



Lánzate a conocer a Francisco Toledo y su Grabador de enigmas

Por Mariana Fidalgo · 14 Mar 2025



Los enigmas de Francisco Toledo gratis, en el Museo del Estanquillo

Reporte Índigo: <https://www.reporteindigo.com/entretenimiento/De-mujeres-iguanas-y-satira-religiosa.-El-Estanquillo-reune-grabados-de-Francisco-Toledo-20250121-0086.html>

Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

La Crónica: <https://www.cronica.com.mx/cultura/2025/01/16/francisco-toledo-grabador-de-enigmas-un-viaje-por-la-genialidad-del-artista-oaxaqueño/>

La Razón: <https://www.razon.com.mx/entretenimiento/2025/01/18/exponen-grafica-enigmatica-de-toledo-en-el-museo-del-estanquillo/>

LatinUS:
<https://www.instagram.com/reel/DHUYz2pKUSj/?igsh=a2c0dGd5cWR3dHMMy>

Televisa (N+): <https://www.nmas.com.mx/noticieros/programas/en-punto/videos/se-presenta-museo-estanquillo-exposicion-trabajos-poco-conocidos-francisco-toledo/>

Canal Once: <https://www.facebook.com/OnceNoticiasTV/videos/museo-fco-toledo/631117256132186/>

Canal 22: <https://www.facebook.com/N22Digital/videos/el-chilam-balam-de-pu%C3%B1o-y-letra-de-francisco-toledo-lo-podr%C3%A1s-apreciar-en-grabado/504024338894519/>

ADN40: <https://www.youtube.com/watch?v=G3aG4NIHeJw>

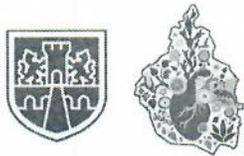
Dónde Ir: <https://www.dondeir.com/cultura/lanzate-a-conocer-a-francisco-toledo-y-su-grabador-de-enigmas/2025/03/>

Chilango: <https://www.chilango.com/que-hacer/arte-y-cultura/exposicion-francisco-toledo-museo-del-estanquillo/>

SERVICIOS EDUCATIVOS

Durante el periodo de **enero a marzo de 2025**, se realizaron **151** actividades presenciales con una participación de **2,057** de manera presencial.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Actividades presenciales	No. Eventos	Participación
TOTAL	151	2,057

Se desglosan a continuación:

ACTIVIDAD	No. Eventos	Participación
Visitas guiadas grupales	8	199
Visitas guiadas	75	737
Visita guiada en LSM	3	34
Visita guiada La Esmeralda	1	3
Visita del circuito centro	6	52
Taller Vestidos de papel picado	4	49
Taller de sello	15	328
Taller de encuadernación Toledo	1	4
Taller extramuros	1	90
Talleres de grabado	7	110
Taller parches rebeldes	6	130
Taller de repujado - noche de museos	1	23
Taller Publicidad, cine y disidencias	1	6
Talleres post-visita	6	76
Actividad Foto de moda	10	99
Concierto en LSM	1	84
Pregúntame	3	25
Ludoteca	2	8
Noche de Museos	11	265
	151	2057

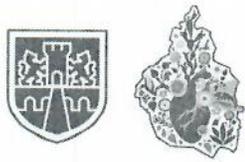


Talleres *De todo y para todos*:

- El taller para el público que quisieran realizarlo fue: Sello con foami y Parches rebeldes
- Los talleres para el público que quisiera realizarlos fueron: sellos con foami, talleres de grabado, taller de encuadernación sobre Francisco Toledo
- El taller impartido en fines de semana fue el taller de grabado con la técnica de xilografía.
- Se diseñaron cuatro talleres con temáticas sobre Francisco Toledo, solamente se impartió el de Encuadernación debido a la falta de participantes.

Programa de atención al público con discapacidad y poblaciones vulnerables
Te queremos en el Estanquillo

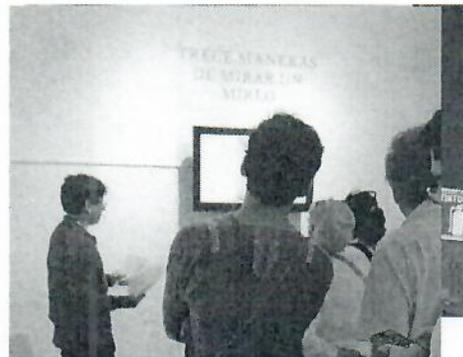
- Se realizaron tres visitas con interpretación en Lengua de Señas Mexicana.
- Se gestionó la interpretación en Lengua de Señas Mexicana para la exposición "Marisa Lara y Arturo Guerrero. Bipolaridad visual"
- Se asistió a la reunión plenaria de la Red de Museo para Personas con Discapacidad.
- Se realizó un concierto en Lengua de Señas Mexicana



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

Registro fotográfico de las actividades realizadas

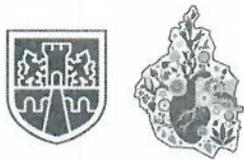


Calle Isabel la Católica No.26
Col. Centro, C.P. 06000, Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México. Tel. 55 55 21 30 52 Ext. 101



2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN

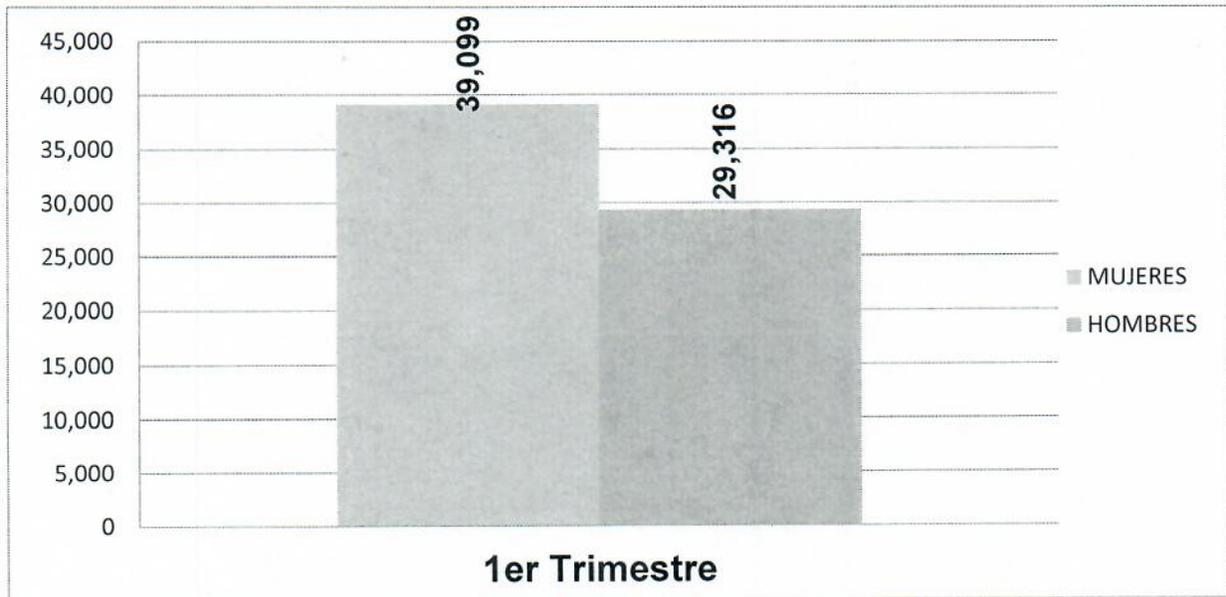


CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

VISITANTES

El número total de visitantes al Museo en el periodo que se informa fue de **68,415**; de los cuales **39,099** fueron mujeres y **29,316** hombres.



ATENTAMENTE

ALEJANDRO BRITO LEMUS
DIRECTOR GENERAL DEL FIDEICOMISO
MUSEO DEL ESTANQUILLO

