



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



PERIODO JULIO – SEPTIEMBRE 2024
(TERCER TRIMESTRE)

EXPOSICIONES

Caricatura y Revolución. Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate
Salas 1 y 2

Fechas de exhibición: del 16 de diciembre de 2023 al 14 de julio de 2024
Visitantes en el periodo reportado: **6,428**



Conformada por más de 500 piezas –entre óleos, dibujos, litografías, grabados en metal y fotografías–, esta exposición busca documentar la importancia de las revistas de caricatura como precursoras de la Revolución mexicana.

Bajo la curaduría de Rafael Barajas *El Fisgón* –y enfocada en las revistas *El Hijo del Ahuizote*, *El Colmillo Público* y *El Ahuizote Jacobino*–, la muestra expone los



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



antecedentes y las influencias formativas de generaciones de caricaturistas y grabadores mexicanos destacados, como Constantino Escalante, Jesús Martínez Carrión, Daniel Cabrera, Santiago Hernández y José María Villasana. En ese sentido, la exposición presenta obras de importantes artistas y caricaturistas europeos de la talla de William Hogarth, Honoré Daumier, Francisco de Goya y J. J. Grandville.

Asimismo, la exposición está integrada por grabados, caricaturas y dibujos de posteriores generaciones de artistas mexicanos que, de alguna manera, se inspiraron en los caricaturistas de las revistas satíricas de combate, como es el caso de Diego Rivera, José Guadalupe Posada, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Leopoldo Méndez, Raúl Anguiano, Santos Balmori, Alfredo Zalce, y hasta de generaciones más recientes como Rogelio Naranjo y Eduardo del Río *Rius*, entre muchos otros.





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Manuel Ahumada. Del espacio exterior al Circuito Interior

Sala 3

Fechas de exhibición: del 16 de mayo al 14 de octubre de 2024

Visitantes en el periodo reportado: **24,989**





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Manuel López Ahumada (1956–2014) fue uno de los artistas más atípicos y originales del México de finales del siglo XX y principios del XXI. Su trabajo abarcó distintos géneros: historieta, caricatura política, pintura al óleo y arte objeto, y en todos ellos hizo aportes significativos.

A partir de la donación de 1566 cartones políticos suyos en el año 2022, efectuada al Museo del Estanquillo por Jaquelin Valadez Pastor, quien fuera esposa del artista, la muestra busca difundir el legado de uno de los narradores gráficos más destacados de las últimas décadas en nuestro país.

Bajo la curaduría de Rafael Barajas *El Fisgón*, y a través de 164 piezas de la autoría de Ahumada –entre óleos, cartones, revistas y objetos artísticos–, la exposición es una oportunidad única para adentrarse en el trabajo de este multifacético caricaturista mexicano, cuya vasta obra es poco conocida entre el gran público.



Pasado de moda. Pasarela de estilos en México

Salas 1 y 2

Fechas de exhibición: del 28 de septiembre a enero de 2025

Visitantes en el periodo reportado: **2,649**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Desde los grandes diseñadores hasta las tendencias efímeras, desde las estrellas del cine y el teatro hasta las costureras anónimas que tejieron la identidad nacional, la exposición *Pasado de moda. Pasarela de estilos en México* presenta un cruce inédito de caminos, donde bien conviven el traje de novia con el de china poblana, las tiples con los punks, las estrellas de cine con las modistas y los charros con los cholos.

Bajo la curaduría de Gustavo Prado y Arturo Rico, e integrada por cerca de 500 piezas –entre óleos, dibujos, revistas, vestidos, accesorios, fotografías y objetos publicitarios–, la muestra busca reivindicar a la moda nacional como un espejo de nuestra sociedad, y no como un escaparate de opulencia.

Con la finalidad de abarcar una historia del vestir en México, desde las postrimerías del siglo XIX y hasta los últimos años del XX, la exposición incluye el trabajo de artistas plásticos, caricaturistas y fotógrafos como Miguel Covarrubias, Adolfo Best Maugard, Andrés Audiffred, Alberto Issac, Ernesto García “El Chango” Cabral, Nacho López, Héctor García y Bob Schalkwijk; así como de diseñadores de modas como Julio Chávez, Ramón Valdiosera, Jorge García Cárdenas *Mitzy*, entre otros.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Las crónicas de Monsiváis sirven como hilo conductor y eje curatorial de la exposición, donde la moda es presentada no como un mero accesorio, sino como una protagonista: a veces se muestra explícita, a través de la mención de marcas, diseñadores, materiales y siluetas que definieron épocas, y otras veces aparece sutil, transportando al visitante a momentos históricos específicos mediante el simple detalle de un vestuario.



Isabel la católica No.26, colonia Centro
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México
T. 5555213052 exts. 110, 111 y 112

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizaron **12 actividades** presenciales que contaron con un total aproximado de **680 espectadores** en el periodo reportado.

- Presentación de libro 6
- Charla 1
- Presentaciones teatrales 2
- Presentaciones musicales 1
- Conferencias de prensa 1
- Inauguración 1

JULIO

Miércoles 17. Presentaciones teatrales “Tres cuentos de Juan Rulfo” y “Los negros pájaros del adiós”, organizadas por la Escuela de Iniciación Artística No. 3 del INBAL. Asistieron: 35 personas.





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Miércoles 31 (Noche de Museos). Presentación teatral “De la carpa al Circo Orrín”, organizada en colaboración con el programa Colibrí Viajero de la Secretaría de Turismo del Gob. CDMX. Asistieron: 70 personas.



AGOSTO

Jueves 15. Presentación del libro *La fundación de la liga comunista 23 de septiembre* de Enrique Condés Lara, organizada en colaboración con el INEHRM.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Participaron: Humberto Musacchio, Cristina Gómez Álvarez y el autor. Asistieron: 70 personas.



Jueves 22. Presentación del libro *Si te agarran te van a matar* de Heberto Castillo, organizada en colaboración con el FCE. Participaron: Juan Villoro, Víctor Ronquillo, Ángel Flores, Itzel Valdés y Laura Itzel Castillo. Asistieron: 80 personas.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Miércoles 28 (Noche de Museos). Charla “Manuel Ahumada y la música”.
Participaron: Luis Fernando, Francisco Barrios *El Mastuerzo* y Alejandro Brito Lemus. Asistieron: 70 personas.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Sábado 31. Presentaciones de los libros *Yorch y el dragón*, y *Gira Gira*, de Bernardo Fernández *Bef*; y *Taller de Gráfica Popular* de Humberto Mussachio; organizadas en colaboración con el FCE. Participaron los autores. Asistieron: 40 personas.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



SEPTIEMBRE

Miércoles 4. Presentación del libro *Eduardo Galeano: las orillas del silencio*, de Román Cortázar; organizada en colaboración con Libros UNAM y Editorial Siglo XXI. Participaron: Fritz Glockner, Iliana Olmedo y el autor. Asistieron: 10 personas.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Viernes 20. Presentación del catálogo de la muestra Manuel Ahumada. Del espacio exterior al Circuito Interior. Participaron: Jaquelin Valadez; Gonzalo Rocha; Rafael Barajas *El Fisgón*; José Hernández *Monero Hernández*, y Alejandro Brito Lemus. Participaron: 70 personas.





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Miércoles 25 (Noche de Museos). Presentación musical "Real de Catorce (en trío)". Participaron los músicos de la banda: José Cruz, Arturo Waldo y Francisco Velasco. Asistieron: 100 personas.



Jueves 26. Recorrido para medios por la exposición *Pasado de Moda. Pasarela de estilos en México*. Participaron: Gustavo Prado, Arturo Rico y Alejandro Brito Lemus. Asistieron 25 reporteros y fotógrafos.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Sábado 28. Inauguración de la exposición: *Pasado de Moda. Pasarela de estilos en México.* Participaron: Gustavo Prado, Arturo Rico y Alejandro Brito Lemus. Asistieron: 110 personas.



Isabel la católica No.26, colonia Centro
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México
T. 5555213052 exts. 110, 111 y 112

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



REDES SOCIALES

Seguidores:

Facebook: **57,350**
Twitter: **176,650**
Instagram: **12,849**

Publicaciones en redes sociales:

- **128 publicaciones**

Facebook: 66
Twitter: 49
Instagram: 13

COBERTURA DE PRENSA

25 medios de comunicación

- Televisión **4**
- Periódicos **5**
- Medios digitales **11**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



LaJornada

ESPECTÁCULOS

Martes 1° de octubre de 2024

CRONICA

EXPOSICIÓN

“Pasado de moda..., una mirada a lo que constituye ser mexicano

• El Museo del Estanquillo abre exposición con 500 piezas que describen las diversas formas del vestido en México, desde finales del siglo XIX hasta los últimos años del XX. Es el pasado escrito en la ropa, asegura el curador Gustavo Prado



Una vista de las piezas que se exhiben en "Pasado de moda. Pasarela de estilos en México".

Indigo

EL UNIVERSAL

Hilvanan la historia de la moda en El Estanquillo

La exhibición "Pasado de Moda" da un recorrido por la historia de la moda e indumentaria del siglo pasado

La muestra se conforma por más de 500 piezas como fotografías, revistas, vestuarios y objetos publicitarios. Fotos: Denisse Prego / El Universal

marie claire



Pasado de Moda: La exposición que retrata la historia de la moda mexicana

POR FELIPE MEDINA
13 Oct 2024

DÓNDE

Ciudad ¿Qué hacer en...? Anuncios Dónde ir

Suscríbete al NEWSLETTER

Pasado de moda: Exposición gratis de moda en el Museo del Estanquillo

Por Adriane Espinosa 03 Oct 2024



Isabel la católica No.26, colonia Centro
Alcaldía Cuauhtémoc. C.P. 06000, Ciudad de México
T. 5555213052 exts. 110, 111 y 112

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



Links con algunas de las notas de prensa:

La Jornada: <https://www.jornada.com.mx/2024/10/01/espectaculos/a07n1esp>

Canal 22: <https://www.youtube.com/watch?v=sAZq4ZqDz4&t=791s>

Canal Once <https://www.youtube.com/watch?v=a3JYpuw0hIA&t=4s>

La Crónica: <https://www.cronica.com.mx/cultura/pasado-moda-pasarela-estilos-mexico-mirada-constituye-mexicano.html>

Reporte Índigo: <https://www.reporteindigo.com/piensa/museo-del-estanquillo-historia-moda-mexicana-exposicion/>

Capital 21: <https://x.com/C21Noticias/status/1839458454114623829>

Dónde Ir: <https://www.dondeir.com/cultura/exposicion-pasado-de-moda-museo-del-estanquillo/2024/10/>



Secretaría de Cultura CDMX: <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/317-24>

El Universal: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/hilvanan-la-historia-de-la-moda-en-el-estanquillo/>

Al Momento MX: <https://almomento.mx/admira-mas-de-500-piezas-que-narran-la-historia-de-la-moda-en-mexico/>

SERVICIOS EDUCATIVOS

Durante el periodo de **julio a septiembre de 2024** se obtuvo un alcance en redes sociales de **11,453** usuarios con una participación de **8,895**; de manera presencial se atendió a un total de **8,895** visitantes con un total de **738** acciones. Se realizaron las siguientes actividades:

Actividades presenciales	331	0	2946
Facebook	103	4255	970
Instagram	104	6160	4539
YouTube	200	1038	440
TOTAL	738	11,453	8,895

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ATENCIÓN PERMANENTE DEL ÁREA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y SERVICIOS AL PÚBLICO

Servicios al público

- Estuvieron disponibles los libros infantiles y juveniles para consulta de los visitantes interesados.



- La Monsiteca estuvo disponible para los usuarios que requirieron utilizarla.
- Estuvo activo el programa de visitas guiadas para quienes estén interesados en recorrer las exposiciones en compañía de un asesor educativo en grupo mediante reservación, los fines de semana, con intérprete en Lengua de señas mexicana, en inglés y otras modalidades auto guiadas por parte del visitante.
- Estuvieron disponibles las visitas guiadas con ejercicios de exploración plástica para la atención de grupos pequeños de visitantes que lo solicitaron

Estanquillo Comunidad, en línea

- **Divulgación educativa**
 - Se publicaron los eventos del museo.
 - Se realizaron las publicaciones sobre la exposición “Caricatura y Revolución. Los hermanos Flores Magón y las revistas satíricas de combate”, del mes del orgullo LGBTTIQA+ y del Día Internacional de los Museos.
 - Se realizaron publicaciones sobre las actividades de atención al público.

De todo y para todos: talleres.

- Estuvo disponible el taller de coleccionador para que quien guste descargar las plantillas pueda hacerlo y armarlo en casa.
- Los talleres estuvieron disponibles para el público que quiso realizarlos.

Exposición “Caricatura y Revolución. Los hermanos Flores Magón y las revistas satíricas de combate”

- Realización de visitas guiadas a la exposición



- Realización del taller: sello
- Se realizaron las actividades lúdicas en sala: hojas de sala y Ahuizótlate

Exposición Manuel Ahumada. Del espacio exterior al circuito interior

- Realización de visitas guiadas a la exposición
- Realización del taller: Amorcito corazón, Viaje al espacio y Puntillismo
- Se elaboró la hoja de sala, se encuentre en diseño.
- Se elaboraron materiales para su uso en sala bajo el nombre Poema Visual.

Exposición Pasado de moda, pasarela de estilos en México

- Diseño del de programa de atención al público.
- Elaboración de materiales accesibles: video de introducción en LSM y cédula de introducción en macro tipo y braille.
- Capacitación de los asesores educativos que atenderán al público en las actividades.

Programa de atención al público con discapacidad y poblaciones vulnerables TE queremos en el Estanquillo

- Se realizaron las tres visitas mensuales con intérprete en Lengua de Señas Mexicana.
- Se recibió a un grupo de INDISCAPACIDAD, con interpretación en LSM.

Programa de atención al público en exposiciones ¡Pregúntame!

- Se realizaron visitas guiadas al público que lo solicitó en sala.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL



- Se atendió al público directamente en sala con las actividades diseñadas para tal fin.

Programa Museo + Escuela,

- Se impartió el taller: El Museo, experiencia educativa a docentes.

Programa Extramuros. El Estanquillo te visita

- Se está diseñando material educativo de piezas de las colecciones.

Día Internacional de los museos

- Se hicieron dos entrevistas a otros profesionales de museos para el canal de YouTube de Comunidad Estanquillo debido a la reprogramación por temas *laborales de una de las participantes y problemas técnicos con el archivo de otra de ellas.*

Noche de museos.

- Se planearon y prepararon los materiales para la noche de museos de este mes: visitas guiadas y talleres

Día Internacional de los museos



- Se participó en la feria de los museos, se impartió una visita guiada para el público de la feria y un rally por el museo.

Un Museo para ti

- *Se elaboraron unas pistas para la atención de este programa.*

Circuito de museos Alameda – Revolución

- *Se asistió a la reunión mensual del circuito y se recibió al grupo de participantes de la ruta de museos.*

Evaluación y seguimiento

- Se capturó la información del instrumento del estudio de público de forma física y de los buzones de comentarios de cada exposición; se compartió dicha información con las demás áreas del museo para su conocimiento.
- Se están aplicando las encuestas del INEGI.

Programa de servicio social, prácticas y voluntariado.

- Actualmente se cuenta con el apoyo de dos prestador de servicio social de la UPN, dos más de Artes visuales de la FAD/UNAM, además de 4 voluntarios en el área de Servicios Educativos; dos de ellos también están colaborando con el área de colecciones para la organización de obra, un prestador de prácticas profesionales en el área de Difusión y otro en el área



de diseño. Dos prestadores de servicio social dieron por terminado su servicio social, un alumno de prácticas profesionales y dos voluntarios decidieron dejar el programa.

- También se cuenta con el apoyo de un becario de la brigada de Museos del INJUVE.
- Se han realizado entrevistas a aspirantes a servicio social y voluntarios, además de la canalización de interesados a las otras áreas del museo.

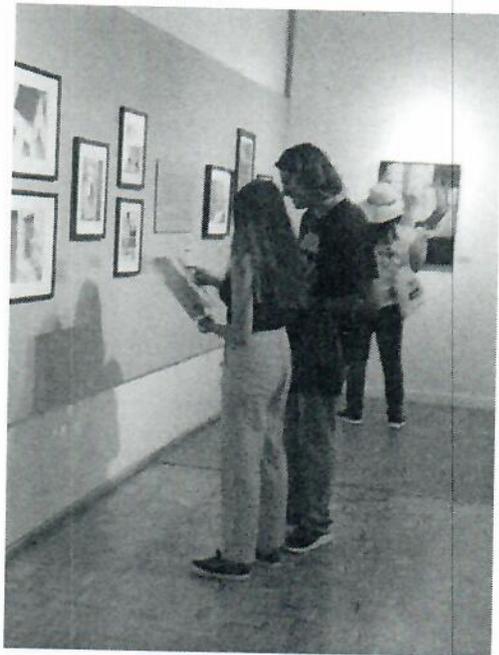
Registro fotográfico de las actividades realizadas





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

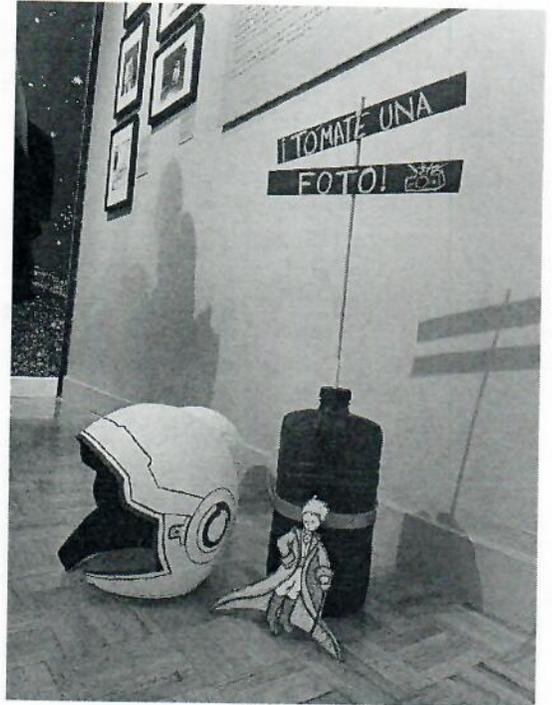
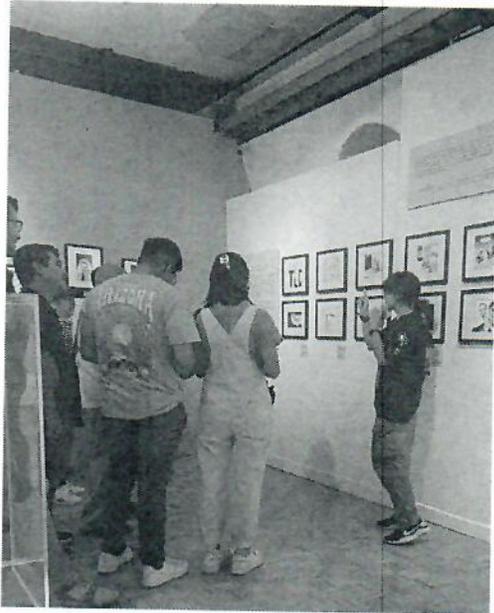
SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCIÓN GENERAL

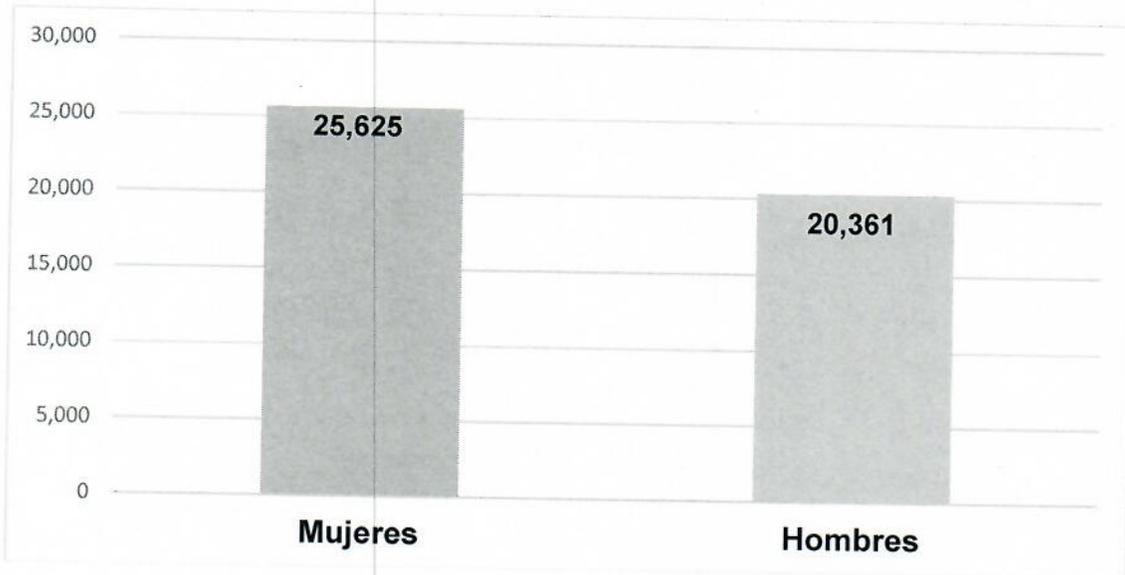




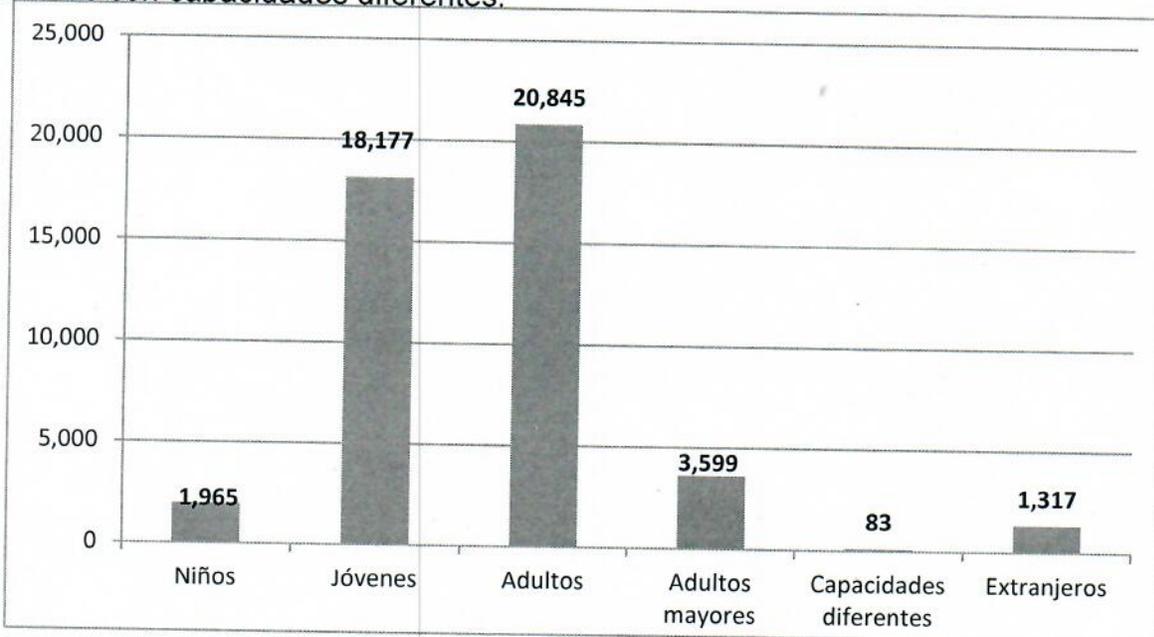
2024
AÑO DE
Felipe Carrillo
PUERTO
BENEMÉRITO DEL PROLETARIADO,
REVOLUCIONARIO Y DEFENSOR
DEL MAYAB

ESTADÍSTICAS DE VISITANTES

El número total de visitantes al Museo en el periodo que se informa fue de **45,986**; de los cuales **25,625** fueron mujeres y **20,361** hombres.



Por **rango de edad**, los adultos representaron el mayor grupo de visitantes con un **45%**; seguido por un **40%** de jóvenes, **8%** de adultos mayores; **4%** de niñas y niños; **3%** de extranjeros, y **0%** de personas con capacidades diferentes.

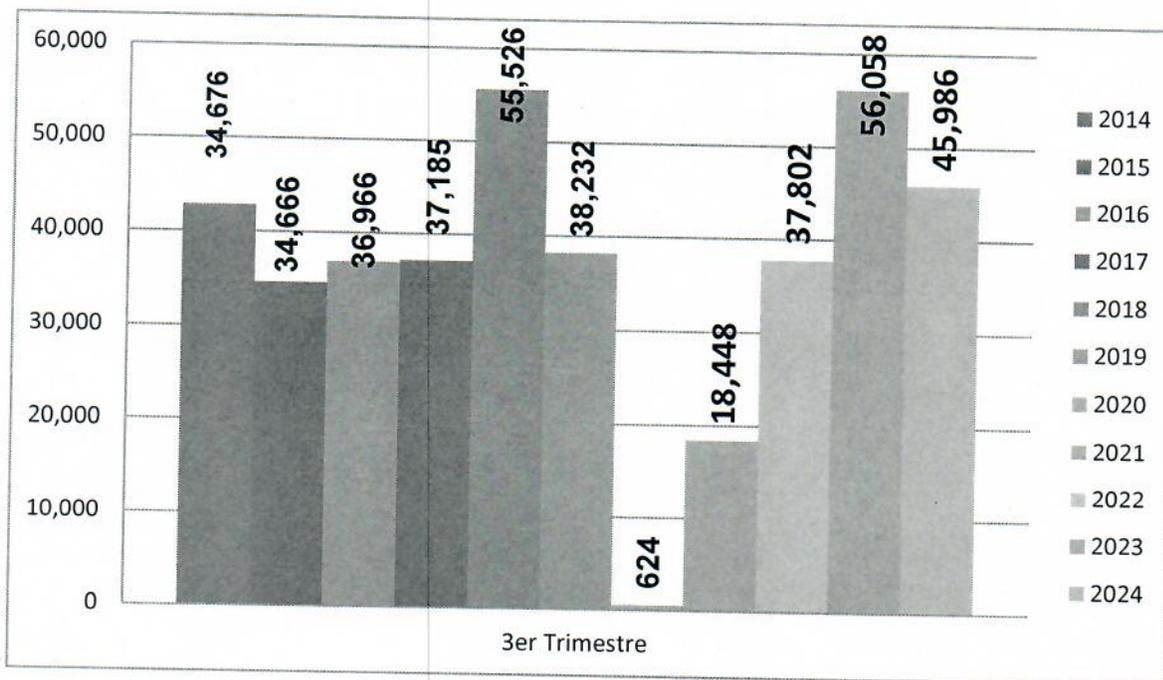




En comparación con la medición del mismo periodo en el año anterior, se muestra una reducción de **10,072** en el número de visitantes.

Esto representa un 18% menos, al pasar de **56,058** visitantes en 2023 a **45,986** en 2024.

A continuación, se muestra el comportamiento en el número de visitantes **2014 – 2024:**



ATENTAMENTE

C. ALEJANDRO BRITO LEMUS
DIRECTOR GENERAL