

INFORME DE ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos.

Salas 3

Del 18 de junio al 30 de octubre 2022

Visitantes en el periodo reportado: **2,350**

Se inauguró esta exposición dedicada al fotógrafo Humberto Zendejas integrada por el vasto acervo donado al Estanquillo por los curadores Gloria Maldonado Ansó y Horacio Muñoz que, sumado al del museo, consolida el rescate de la vida y obra de Zendejas.



El acervo fotográfico Humberto Zendejas (Ciudad de México, 1933-2012) en la colección Carlos Monsiváis es la más amplia en el país. Recientemente fue ampliada gracias a las 400 fotografías y documentos donados al Museo por los curadores. La exposición aborda la afición de Monsiváis por el espectáculo nacional y la música.





La muestra incluye más de 230 fotografías que el artista reportero nacido en el barrio de La Lagunilla capturó de personajes del cine, teatro, música y televisión nacional como Dolores del Río, Marga López, Angélica María, Silvia Pinal, Arturo de Córdova, Javier Solís, José Alfredo Jiménez, Lorena Velázquez, *Tongolele*, Emilio “el indio” Fernández, Dámaso Pérez Prado, Xavier López *Chabelo*, Agustín Lara, Bienvenido Granda, Germán Valdés *Tin Tan*, Enrique Alonso *Cachirulo*, Carmen Salinas, Verónica Castro, Pedro Vargas, Fannie Kauffman *Vitola*, Blue Demon, Johnny Laboriel, Ninón Sevilla, Celia Cruz, Sara García, Irma Serrano, Pedro Infante, Mauricio Garcés, Luis Buñuel, Adalberto Martínez *Resortes*, José Antonio Hipólito *Clavillazo* y, por supuesto, Carlos Monsiváis.



Monsiváis, el musical

Salas 1 y 2

Del 23 de noviembre 2021 al 31 de julio 2022

Visitantes en el periodo reportado: **22,035** (sala 1) / **32,113** (entrada general)

Continúa la muestra *Monsiváis, el musical* realizada en colaboración con la Fonoteca Nacional dedicada a explorar los intereses y gustos musicales de Carlos Monsiváis. Compuesta por 600 piezas entre fotografías, dibujos, grabados, vestuario de artistas, miniaturas, libros y partituras, provenientes de la Colección Carlos Monsiváis que alberga el Museo del Estanquillo y de otras colecciones privadas, la exposición recorre por la producción musical mexicana del siglo XX.



La música es un tema fundamental en la obra y el pensamiento de Carlos Monsiváis. Por ello, el Museo del Estanquillo decidió crear esta exposición que ahonda en la manera en que cantantes, géneros musicales y estilos influenciaron la escritura del cronista al tiempo que musicalizaron sus ideas sobre la historia y la cultura mexicana.



Su educación musical tiene que ver con su tradición religiosa, pues el protestantismo es la Iglesia del canto, de la devoción musical, de donde salió el *gospel* y los *spirituals*. Apunta Pável Granados, director de la Fonoteca Nacional, que “esta formación estructura su pensamiento: la belleza literaria de La Biblia Reyna-Valera, la música como educación primordial y la formación política en defensa de las minorías”.



La exposición cuenta con testimonios en video de amigos y estudiosos como Iván Restrepo, su compañero de conciertos populares; Elena Poniatowska, cronista de Monsiváis y el espectáculo; Gabriela Pulido, investigadora del cine de rumberas; Carlos Martínez García, colega de la Iglesia protestante; Ricardo Montejano, funcionario de Radio UNAM; Daniel Escoto, investigador de *El cine y la crítica*; y Graciela Kasep, nieta de María Luisa Landín.

Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el Arte y la literatura.

Sala 3

Del 22 de diciembre al 24 de abril

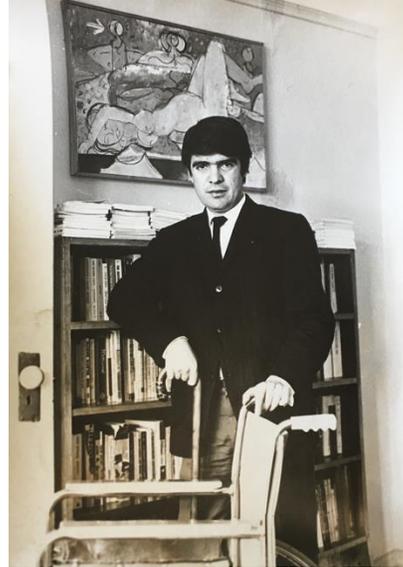
Total de visitantes:



Concluyó esta muestra centrada en las afinidades entre dos personajes trascendentales en el desarrollo de la cultura del siglo XX en México: Juan García Ponce y Carlos Monsiváis. La literatura, el coleccionismo y la crítica de arte unieron a estos dos intelectuales.



El título de la exposición rinde homenaje al libro *Los vasos comunicantes* que escribió André Breton en 1932 y es curada por Ángel Aurelio González Amozorrutia. Comprende temas como la participación de Monsiváis y García Ponce en el movimiento estudiantil de 1968, el contacto que mantuvieron con integrantes de la llamada generación de La Ruptura (Arnaldo Coen, Alberto Gironella, Fernando García Ponce, Francisco Corzas, Gabriel Ramírez, Lilia Carrillo, Manuel Felguérez, Roger von Gunten y Vicente Rojo), artistas que participaron en la exposición «Nueve pintores mexicanos», curada por Juan García Ponce para la Galería Juan Martín en 1968.



La muestra presentó obra -además de los pintores de La Ruputra arriba mencionados- de artistas como Brian Nissen, Gabriel Macotela, Francisco Toledo, Graciela Iturbide, Gunther Gerzso, Héctor García, Irma Palacios, José, Miguel, Alberto y Francisco Castro Leñero, José Luis Cuevas, Joy Laville, Juan Soriano, Leonora Carrington, Lucinda Urrusti, Rogelio Cuellar, Vlady. Se exhibe la más reciente pintura de Roger von Gunten que hizo para esta exposición a manera de homenaje a su amigo Juan García Ponce titulada *La aventura del más acá*.

EVENTOS ARTÍSTICOS

- Conciertos 2

Concierto.- *Como testigo el cielo*, una noche de poesía eléctrica a cargo de Miguel Corral y Dahelif Triant. En el marco de la Noche de Museos. Asistieron 50 personas. Miércoles 25 de mayo.



Concierto Homenaje.- *Recordado a Monsi a doce años de su partida* con la participación del Ensamble Xochicentli del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México y de Antonio Suárez y su trío.



<p>ABRIL 2022</p> <p>MUSEO DEL ESTANQUEILLO</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>ACTIVIDADES PRESENCIALES</p> <p>Presentación de la obra MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>VISITAS GUADAS</p> <p>Presentación de la obra MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>MAYO 2022</p> <p>MUSEO DEL ESTANQUEILLO</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>ACTIVIDADES PRESENCIALES</p> <p>Presentación de la obra MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>JUNIO 2022</p> <p>MUSEO DEL ESTANQUEILLO</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>ACTIVIDADES PRESENCIALES</p> <p>Presentación de la obra MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>	<p>ACTIVIDADES EN LÍNEA</p> <p>Presentación de la obra MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>MONSIVÁIS, EL MUSICAL</p> <p>hasta el 30 de julio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS Y JUN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN LA MESA Y LA LITERATURA</p> <p>del 10 de mayo al 10 de junio de 2022</p> <p>MONSIVÁIS</p>
---	---	---	--	---	---	---	---

Calendarios mensuales de actividades

SERVICIOS EDUCATIVOS

Durante el periodo de abril a junio de 2022 obtuvo un alcance de **43,837** usuarios en un total de **810** acciones. Se realizaron las siguientes actividades:

Actividades presenciales

- Talleres en torno a las exposiciones *Carlos Monsiváis y Juan García Ponce, vasos comunicantes en el arte y la literatura* y *Monsiváis, el musical*.
- Se abrió la sección de libros infantiles y juveniles en el área de Servicios Educativos para consulta de los visitantes interesados.
- La Monsiteca continúa a disposición pública.
- Visitas guiadas con y sin intérprete en Lengua de señas mexicana así como en la modalidad auto guiada.

Actividades en línea

- Alimentación continua en redes de contenidos y materiales audiovisuales educativos, así como dinámicas de participación sobre las exposiciones y las Colecciones Carlos Monsiváis.
- Elaboración y difusión de la dinámica de sobre el Día Internacional de los Museos
- Difusión de las actividades culturales en la terraza del Museo del Estanquillo.

ACTIVIDAD	No. Eventos	Alcance	Participación
ACTIVIDADES PRESENCIALES			
Talleres Juan García Ponce	30	0	115
Biblioteca infantil y juvenil	3	0	29
Visitas guiadas	8	0	104
Talleres Monsiváis, el musical	3	0	10
Taller Construyendo tu museo	1	0	53
FACEBOOK			
Día Internacional de la Mujer	4	212	8
Exposición Vasos comunicantes	2	172	12
INSTAGRAM			
Día Internacional de la Mujer	5	373	15
YOUTUBE			
Piensa en arte	12	22	1
Taller Mujeres en la Cultura	30	78	6
Jornada Mujeres en la cultura	9	214	7
TOTAL TRIMESTRE ABRIL A JUNIO			
Actividades presenciales	45	0	311
Facebook	6	384	1
Instagram	5	373	6
YouTube	51	214	7
	107	971	360

Registro fotográfico de las actividades realizadas

Mujeres en la cultura

Domingo 6 de marzo a partir de las 12 horas en la terraza del museo

12 a 14 horas
Diversidad en la cultura
 Dámasa Carón Martínez
 Gestora Independiente de la población LGTBTTIQ+

Atención especializada: recursos internos para crear accesibilidad a todos los sectores.
 Miriam Fernanda Cuellar Ramirez
 Directora de Inclusion Creativa
 Estudiante de Derecho

13 horas
Mujeres Narrando
 Con la participación especial de...
 Gabriela Ladrón de Guebara de Leon
 2da. Aba. Ex. Pres. 2012
 Melanio Cuellar Núñez

15 a 17:30
Escribir y ser mujer
 Jacky Briello
 Directora de Armonía y Talento Digital.

La experiencia del usuario en los museos de la Ciudad de México
 Cerecedo Molina Mendoza
 Maestra en Educación Mexicana

El intérprete como elemento de accesibilidad
 Myrta Della Dávila Quiñonez
 Intérprete independiente en Lengua de Señas Mexicana

Te queremos en el Estanquillo
 Sofía García Romo
 Maestra en Desarrollo Educativo
 Encargada del Área de Servicios Educativos del Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis

COMUNIDAD ESTANQUILLO

MUSEOS Accesibles JUNIO

CHARLA CON ANA ISABEL SALAZAR

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO Noche de Museos 16 HORAS

COMUNIDAD ESTANQUILLO

LIVE /Comunidad Estanquillo /Inclusion Creativa /Museos Accesibles México

CONCIERTO EN LENGUA DE SEÑAS MEXICANA

TE QUEREMOS EN EL ESTANQUILLO

Para celebrar a mamá y a nuestros maestros

Domingo 15 de mayo 11 a 13 horas Terraza del Museo

COMUNIDAD ESTANQUILLO

LIVE /Inclusion Creativa /Comunidad Estanquillo /Museos Accesibles México





