

## INFORME DE ACTIVIDADES AL 31 DE MARZO DE 2022

### EXPOSICIONES

#### ***Monsiváis, el musical***

Salas 1 y 2

Del 23 de noviembre 2021 al 31 de julio 2022

Visitantes en el periodo reportado: **15,206** (sala) / **22,062** (general)

Continúa la muestra *Monsiváis, el musical* organizada en colaboración con la Fonoteca Nacional, dedicada a los intereses y gustos musicales de Carlos Monsiváis. La música es un tema fundamental en la obra y el pensamiento de Carlos Monsiváis. Por ello, el Estanquillo decidió crear esta exposición que ahonda en la manera en que cantantes, géneros musicales y estilos influenciaron la escritura del cronista al tiempo que musicalizaron sus ideas sobre la historia y la cultura mexicana.



Compuesta por 600 piezas entre fotografías, dibujos, grabados, vestuario de artistas, miniaturas, libros y partituras, provenientes de la Colección Carlos Monsiváis que alberga el Museo del Estanquillo y de otras colecciones privadas.



La muestra se estructura en 7 secciones nacidas del entrelazamiento de los materiales visuales que custodia el Museo del Estanquillo, los soportes sonoros de la Fonoteca Nacional y de los textos del cronista. La primera, presenta la formación musical de Monsiváis, la segunda, la música nacionalista mexicana de la primera mitad del siglo XX; la tercera, explora los escenarios o espacios musicales, como las carpas, el teatro de revista y los salones; en la cuarta se exhibe la relación de la música con el cine, fundamentalmente el de la Época de Oro; la quinta tiene por

protagonista a la cadena de radio XEW, mientras que en la sexta y séptima secciones se da un panorama de los compositores, intérpretes y cantautores que más llamaron la atención del cronista.

Para Monsiváis, la música no solo era una afición sino una manifestación de la vida pública, un producto cultural y una referencia abarcadora. Del gospel a la música ranchera pasando por la música clásica, villancicos, el jazz, la trova yucateca y el bolero. El Acervo Sonoro Carlos Monsiváis, cuenta con más de 5,000 discos. Además, cantaba (era especialmente afinado, dicen sus amigos), se sabía miles de canciones, parodiaba, citaba, escribió extraordinarios textos sobre figuras como Agustín Lara, Juan Gabriel, José Alfredo Jiménez y Pedro Infante.



### ***Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el Arte y la literatura.***

Sala 3

Del 22 de diciembre al 31 de julio

Visitantes en el periodo reportado: **12,393 / 22,062** (general)



Continúa esta muestra que explora las afinidades entre dos personajes trascendentales en el desarrollo de la cultura del siglo XX en México: Juan García Ponce y Carlos Monsiváis. La literatura, el coleccionismo y la crítica de arte unen a estos dos intelectuales.



Conformada por 230 piezas entre pintura, fotografía, dibujo, gráfica, libros, material hemerográfico y audiovisual, la exposición presenta obra de varios artistas que constituyen la historia del arte mexicano del siglo XX.



La muestra presenta obra -además de los pintores de La Ruputra arriba mencionados- de artistas como Brian Nissen, Gabriel Macotela, Francisco Toledo, Graciela Iturbide, Gunther Gerzso, Héctor García, Irma Palacios, José, Miguel, Alberto y Francisco Castro Leñero, José Luis Cuevas, Joy Laville, Juan Soriano, Leonora Carrington, Lucinda Urrusti, Rogelio Cuellar, Vlady. Se exhibe la más reciente pintura de Roger von Gunten que hizo para esta exposición a manera de homenaje a su amigo Juan García Ponce titulada *La aventura del más acá*.

## EXPOSICIONES EN SEDES EXTERNAS

### ***Helioflores***

Pinacoteca Diego Rivera

Xalapa

9 de septiembre, 2021 - 13 de febrero, 2022



### ***Pasión sobre papel. Leopoldo Méndez y el Taller de Gráfica Popular.***

Instituto de investigaciones culturales – Museo de la Universidad Autónoma de Baja California.

Mexicali

28 de octubre, 2021 - 20 de marzo, 2022



**La familia Burrón por Gabriel Vargas**  
 Centro Cultural Mexiquense Bicentenario  
 Texcoco, Estado de México  
 8 de octubre, 2021 - 6 de enero, 2022



**EXPOSICIONES VIRTUALES**

***Vedettes: glamour y erotismo en movimiento. Un recuento histórico de cómo las vedettes transformaron la danza en México.***

Junio 2021 - permanente

Curada por Arturo Rico, la exposición parte de imágenes de obra de la Colección Monsiváis para reflexionar sobre la danza en México como un arte de las masas. De títeres como María Conesa y Esperanza Iris, la exposición nos transporta a la década de 1980 con vedettes como Olga Breeskin y Gina Montes.



## PRÉSTAMO DE OBRA

### Museo Nacional de San Carlos

Ciudad de México

*La historia que nos une. Animales de compañía en el arte.*

25 de agosto 2021 – 30 de marzo 2022

4 piezas de Foto Daguerre, Foto Esperón, Luis Veraza y Rahmn Foto.

### Centro Cultural Tlatelolco

Ciudad de México

*M68 Memorial 1968, movimientos sociales.*

19 de octubre 2018 – Indefinido

Piezas: Cinco muñecas de trapo de Vicente Rojo y el Colectivo 19 de septiembre.

### Museo de la Ciudad de México

Ciudad de México

Exposición Permanente

Abril 2018 – Indefinido

Veinte piezas entre grabados, caricaturas y maquetas.

## DIFUSIÓN Y EVENTOS

### ACTIVIDADES CULTURALES

Como parte del programa cultural del Museo, se realizaron **11 actividades** presenciales y virtuales enlistadas a continuación que contaron con **750 espectadores** en el periodo reportado. Cabe mencionar que al quedar estas almacenadas en YouTube y en las redes sociales del Museo, por lo que el número se incrementará de manera muy importante con el paso del tiempo:

- Conciertos 4
- Presentación de libro 2
- Inauguraciones 2
- Conferencias 1
- Obras de teatro 1
- Conferencia de prensa 1

## ENERO

**Conferencia de prensa** para anunciar la exposición *Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura*. Participaron: Arnaldo Coen, artista; Rogelio Cuéllar, fotógrafo, Ángel Aurelio González Amozorrutia, curador; Henoc de Santiago, director del Museo. Asistieron 20 representantes de medios de comunicación. Jueves 13 de enero.



**Inauguración** de la muestra *Vicente Rojo. In memoriam*, itinerancia del Museo del Estanquillo en el Centro Cultural Pedregal. Asistieron 40 personas. Jueves 27 de enero.



## **FEBRERO**

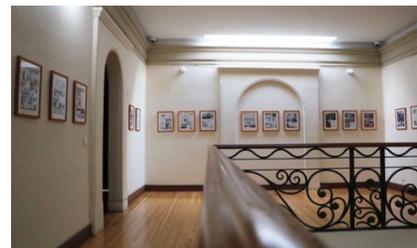
**Concierto** *Lotería cantada* a cargo de Antonio Suárez, cantante; Adán Hernández y Omar Valdés, guitarras; e Ignacio Casas, palabras. Asistieron 60 personas. Domingo 30 de enero.



**Conferencia** “El amor y la juventud: hablando de otros modelos relacionales y el poliamor”. Organizado por el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México. Asistieron 70 personas. Domingo 13 de febrero.



**Inauguración** de la exposición *Ahumada. Las historias que yo viví. Retrospectiva de historietas de Manuel Ahumada*. en Casa Refugio Ciltaltépetl en colaboración con el Museo del Estanquillo. Participaron: Blanche Petrich, Carlos Paul, El Fisgón, Hernández, Magú, Rocha, Elena Poniatowska, María Cortina y Jaquelin Valadez Pastor. Asistieron 70 personas. 16 de febrero.

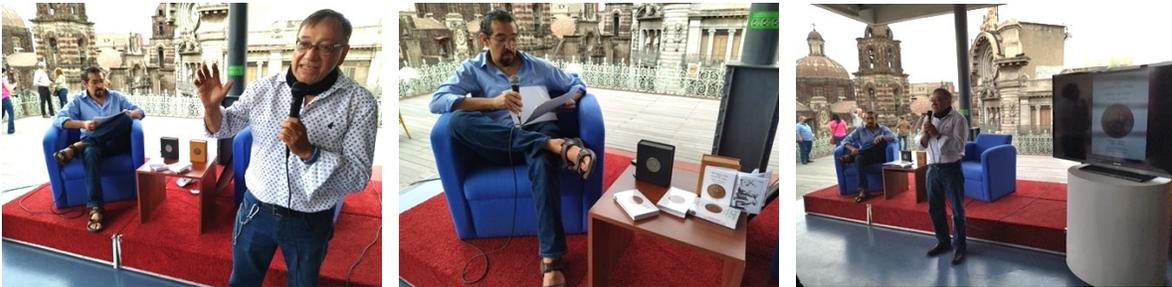


## **MARZO**

**Concierto** *Lotería cantada* a cargo de Antonio Suárez, cantante; Adán Hernández y Omar Valdés, guitarras; e Ignacio Casas, palabras. Asistieron 60 personas. Sábado 12 de marzo.



**Presentación de libro** *Instrucciones para gravar en cobre. España 1761-México 2019* de Manuel de Rueda. Edición facsimilar de Octavo Fernández y Alejandro Alvarado. Participaron: Rolando de la Rosa y Octavo Fernández. Asistieron 40 personas. Sábado 19 de marzo.



**Concierto** de jazz contemporáneo a cargo de Efluvios trío. Asistieron 60 personas. Domingo 20 de marzo.



**Representación teatral** *Tandas y tundas* en el balcón del Museo y sobre la Avenida Madero como parte del Festival de Primavera organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Asistieron 200 personas. Domingo 20 de marzo.



**Presentación de libro *Lucero Isaac. Mujer de todos los espacios.*** de Elisa Lozano. Participaron: Ximena Cuevas, Roberto Fiesco, Gloria Carrasco, Gabriela Pulido y la autora. Asistieron 60 personas. Sábado 26.



**Concierto *Jacarandas*,** música del mundo. A cargo de Antonio Suárez, voz; Adán Hernández y Omar Valdés, guitarras. Asistieron 60 personas. Miércoles 30 de marzo.



### **COBERTURA DE PRENSA**

El Museo contó con una cobertura de prensa que incluyó artículos, reseñas y menciones en medios de comunicación escrita, televisión, radio y medios electrónicos que a continuación se enlistan:

- Televisión **6**
- Periódicos **11**
- Medios digitales **15**
- Publicaciones **3**

### **Televisión**

#### **Canal Once**

*Museo del Estanquillo presenta a dos grandes: Monsiváis y García Ponce.* 23 de diciembre, 2021.

<https://oncenoticias.digital/cultura/carlos-monsivais-y-juan-garcia-ponce-vasos-comunicantes-en-el-arte-y-la-literatura/>

## **Canal 22**

Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura. 13 de enero.

<https://noticias.canal22.org.mx/2022/01/13/carlos-monsivais-y-juan-garcia-ponce-vasos-comunicantes-en-el-arte-y-la-literatura/>

## **Capital 21**

-“Conoce la muestra de Carlos Monsiváis y Juan García Ponce en el Museo del Estanquillo”, por Brenda Galicia para el programa *Conecta*, 14 de enero.

<https://youtu.be/F7fNU6KvjG0>

-“Participación de Rogelio Cuéllar en *Vasos comunicantes, Carlos Monsiváis y Juan García Ponce*” por Brenda Galicia para el programa *Conecta*, 17 de enero.

<https://youtu.be/vG0FtvKfHxE>

-“Elena Poniatowska y su relación con Carlos Monsiváis y Juan García Ponce”, por Brenda Galicia para el programa *Conecta*, 18 de enero.

<https://youtu.be/R4FBVz2D0pw>

-“Harto arte: expo Carlos Monsiváis y Juan García Ponce: vasos comunicantes en el arte y la literatura”, por Brenda Galicia para el programa *Tal por cual*, 18 de enero.

<https://youtu.be/uqLrK1sjcgl>

## **Periódicos**

### **La Jornada**

-“Rogelio Cuéllar nutre con su obra fotográfica gran parte de la muestra ”

-“Abre hoy exposición Vicente Rojo, in memoriam” por Merry MacMasters. 27 de enero.

<https://www.jornada.com.mx/notas/2022/01/27/cultura/abre-hoy-exposicion-vicente-rojo-in-memoriám/>

-“Explora historiadora la trayectoria de Lucero Isaac en el libro *Mujer de todos los espacios*”, por Merry MacMasters, 2 de abril

<https://www.jornada.com.mx/2022/04/02/cultura/a04n1cul>

### **El Universal**

“Monsiváis y García Ponce. Amigos y cómplices en el arte y la literatura”. 13 de enero.

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/monsivais-y-garcia-ponce-amigos-y-complices-en-el-arte-y-la-literatura>

### **Reforma**

“Reviven complicidad de Monsiváis y García Ponce”. 13 de enero.

<https://www.reforma.com/libre/acceso/accesofb.htm?urlredirect=/reviven-complicidad-de-monsivais-y-garcia-ponce/ar2330684>

### **La crónica**

“Muestran los vasos comunicantes entre Carlos Monsiváis y Juan García Ponce”, por Eleane Herrera Montejano. 13 de enero.

<https://www.cronica.com.mx/cultura/muestran-vasos-comunicantes-carlos-monsivais-juan-garcia-ponce.html>

## **El Herald**

“Museo del Estanquillo rinde homenaje a Carlos Monsiváis y Juan García Ponce” por Azaneth Cruz. 13 de enero.

<https://heraldodemexico.com.mx/cultura/2022/1/13/museo-del-estanquillo-rinde-homenaje-carlos-monsivais-juan-garcia-ponce-369707.html>

## **Milenio**

“Con exposición, Museo del Estanquillo rinde homenaje a Carlos Monsiváis y a Juan García Ponce”, por Jesús Alejo Santiago, 14 de enero.

<https://www.milenio.com/cultura/museo-estanquillo-homenajea-carlos-monsivais-garcia-ponce>

## **La Razón**

“Exploran afinidades de Carlos Monsiváis y Juan García Ponce”, por Carlos Olivares, 14 de enero.

<https://www.razon.com.mx/cultura/exploran-afinidades-carlos-monsivais-juan-garcia-ponce-467120>

## **Reporte Índigo**

“Los puentes de la creación de Monsiváis y García Ponce” por Karina Corona, 22 de febrero.

<https://www.reporteindigo.com/piensa/los-puentes-de-la-creacion-de-monsivais-y-garcia-ponce/>

## **La Jornada de Zacatecas**

“A ritmo de... ¡Monsiváis!” por Mauricio Flores, en el suplemento cultural La Gualdra, 14 de febrero.

<https://ljz.mx/14/02/2022/a-ritmo-de-monsivais/>

## **Revistas**

### **Time Out**

-“Monsiváis, el musical”, 23 de febrero.

<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/monsivais-el-musical>

-“Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura”, por Perla Vázquez, 15 de febrero.

<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/carlos-monsivais-y-juan-garcia-ponce-vasos-comunicantes-en-el-arte-y-la-literatura>

## **Chilango**

“Discos, fotos, cartas, vestuarios y partituras: Monsiváis, el musical en el Estanquillo” por Paola Loera, 1 de marzo.

<https://www.chilango.com/cultura/monsivais-el-musical-museo-estanquillo/>

## **Medios digitales**

### **almomento.mx**

“Museo del Estanquillo rinde homenaje a Monsiváis y Juan García Ponce”. 14 de enero.

<https://almomento.mx/estanquillo-homenaje-a-monsivais-y-a-garcia-ponce/>

### **elciudadano.com**

“Monsiváis y García Ponce: más que vasos comunicantes”. 14 de enero.

<https://www.elciudadano.com/mexico/monsivais-y-garcia-ponce-mas-que-escritores-vasos-comunicantes/01/14/>

### **dondeir.com**

“Museo del Estanquillo presenta expo de Monsiváis y García Ponce”, por Eugenia García Fernández. 20 de enero.

<https://www.dondeir.com/cultura/museo-del-estanquillo-expo-sobre-monsivais-y-garcia-ponce/2022/01/>

### **msn.com**

“Carlos Monsiváis y Juan García Ponce en el Museo del Estanquillo”. 21 de enero.

<https://www.msn.com/es-mx/noticias/virales/carlos-monsivais-y-juan-garc%C3%ADa-ponce-en-el-museo-del-estanquillo/ar-AAT0MNf>

### **cuartoscuro.com**

“Exposición *Vasos comunicantes*”

<https://www.cuartoscuro.com/fotos/categoria/28/serie/220093>

### **carteleradeteatro.mx**

“Todo listo para la primera Noche de Museos del 2022”

<https://carteleradeteatro.mx/2022/todo-listo-para-la-primer-noche-de-museos-del-2022/>

### **canalsonora.mx**

“Con exposición, Museo del Estanquillo rinde homenaje a Carlos Monsiváis y a Juan García Ponce”. 14 de enero.

<https://canalsonora.mx/con-exposicion-museo-del-estanquillo-rinde-homenaje-a-carlos-monsivais-y-a-juan-garcia-ponce/>

### **cdmxsecreta.com**

“Qué hacer el fin de semana del 14 al 16 de enero en la CDMX”

<https://cdmxsecreta.com/que-hacer-del-14-al-16-de-enero-cdmx/>

### **eleconomista.com.mx**

“Anuncian primera Noche de Museos 2022 con actividades presenciales”

<https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Anuncian-primer-Noche-de-Museos-2022-con-actividades-presenciales-20220125-0105.html>

### **cultura.cdmx.gob.mx**

“Más de 40 recintos capitalinos participarán en la Noche de Museos de febrero”, 22 de febrero.

<https://cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/046-022>

### **24-horas.mx**

“Febrero cerrará con Noche de Museos en la CDMX”, Armando Yeferson, 22 de febrero.

<https://www.24-horas.mx/2022/02/22/febrero-cerrara-con-noche-de-museos-en-la-cdmx/>

### **timeoutmexico.mx**

“Monsiváis, el musical”, 23 de febrero.

<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/monsivais-el-musical>

## timeoutmexico.mx

“Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura”, por Perla Vázquez, 15 de febrero.

<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/carlos-monsivais-y-juan-garcia-ponce-vasos-comunicantes-en-el-arte-y-la-literatura>

## reporteindigo.com

“Los puentes de la creación de Monsiváis y García Ponce” por Karina Corona, 22 de febrero.

<https://www.reporteindigo.com/piensa/los-puentes-de-la-creacion-de-monsivais-y-garcia-ponce/>

## La Jornada de Zacatecas

“A ritmo de... ¡Monsiváis!” por Mauricio Flores, en el suplemento cultural La Gualdra, 14 de febrero.

[https://issuu.com/lajornadazacatecas.com.mx/docs/la-gualdra-514?fbclid=IwAR3ASBijSuvHRqDM3Pb16u1\\_1GBVwvOFfIWqLvNp4IZ4fFIWH\\_2nbnaZwFA](https://issuu.com/lajornadazacatecas.com.mx/docs/la-gualdra-514?fbclid=IwAR3ASBijSuvHRqDM3Pb16u1_1GBVwvOFfIWqLvNp4IZ4fFIWH_2nbnaZwFA)



0 2022-01-27 08:00  
Abre hoy exposición Vicente Rojo, In memoriam



La exposición Vicente Rojo, In memoriam, con reproducciones fotográficas de obra proveniente del Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, se presentará hoy en el Centro Cultural Pedregal. En imagen, Carlos Monsiváis, Vicente y Alberta Rojo. Foto cortesía del Centro Cultural Pedregal

Auto-Lectura

La exposición Vicente Rojo, In memoriam, compuesta de reproducciones fotográficas de obra proveniente del Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, se presentará en el Centro Cultural Pedregal. Se trata de 45 piezas que forman parte de una muestra realizada en 2015 en la galería -ahora en repaño- del Estanquillo en la estación Tacuba del Metro.

## CRONICA

### Muestran los vasos comunicantes entre Carlos Monsiváis y Juan García Ponce

• El Museo del Estanquillo abre exposición conformada por 230 piezas entre pintura, fotografía, dibujo, gráfica y libros



"Dios desmenua en la playa", de Roger von Guentem, una de las obras de la muestra "Carlos Monsiváis y Juan García Ponce: vasos comunicantes en el arte y la literatura".

## al momento

NACIÓN · CDMX · CULTURA Y ENTRETENIMIENTO · OPINIÓN · CIENCIA Y SALUD · ECONOMÍA · MUNDO · AG

### Museo del Estanquillo rinde homenaje a Monsiváis y a Juan García Ponce

A través de una exposición que explora las afinidades y amistad entre ambos personajes.

Por RedacciónBic — 14 enero 2022 En Al Momento, CDMX Cultura Principal · AA



BÚSQUEDA

Buscar...

## Rogelio Cuéllar nutre con su obra fotográfica gran parte de la muestra Vasos comunicantes

Merry MacMasters Tiempo de lectura: 4 min.



Hombre recostado, 1985, pintura de Joy Laville que forma parte de la exposición. Foto cortesía del Museo del Estanquillo

## DÓNDE

Ciudad · Restaurantes · Comunidad

### Museo del Estanquillo presenta expo sobre Monsiváis y García Ponce

Por: Eugenia García Fernández · 20 Ene 2022



## EL UNIVERSAL

Termino de búsqueda: BU



Foto: Cortesía Museo del Estanquillo

La exhibición se compone de 230 piezas entre pintura, fotografía, dibujo, gráfica, libros, material hemerográfico y audiovisual, la exposición presenta obra de varios artistas que constituyen la historia del arte mexicano del siglo XX.



Información de la Foto  
**Exposición Vasos Comunicantes-1.jpg**  
 13 de enero de 2022, 11:55 am  
 Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, el artista Armando Coen, Rogelio Cuéllar, fotógrafo, Ángel Aurelio González Amozortúa, curador durante la presentación de la exposición "Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comun" © Cuartoscuro

Información de la Serie  
**Exposición Vasos Comunicantes**  
 CIUDAD DE MÉXICO, 13ENERO2022- Conferencia de prensa por la presentación de la exposición "Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura", en el Museo del Estanquillo. En el evento estuvieron presentes Armando Coen, Rogelio Cuéllar y Ángel Aurelio González Amozortúa. FOTO: EDGAR NEGRETE/CUARTOSCURO.COM

Museo del Estanquillo



CULTURA Museo del Estanquillo rinde homenaje a Carlos Monsiváis y Juan García Ponce

MILENIO Con exposición, Museo del Estanquillo rinde homenaje a Carlos Monsiváis y a Juan García Ponce



Algunos momentos durante la inauguración de la exposición 'Vasos comunicantes' en el Museo del Estanquillo.

La Razón Exploran afinidades de Carlos Monsiváis y Juan García Ponce



Se aborda su pasión por la literatura, el coleccionismo y la crítica de arte. Incluye obras de Francisco Toledo, Graciela Iturbide, Vicente Leñero y Leonora Carrington

MÁS DE 40 RECINTOS CAPITALINOS PARTICIPARÁN EN LA NOCHE DE MUSEOS DE FEBRERO

Publicado el 22 Febrero 2022

En la Noche de Museos el Museo del Estanquillo te invita

Miércoles 23 de febrero de 2022 de 17 a 21 horas

- 18 horas Video Tu museo en casa
- 19 horas Visita guiada a la exposición Monsiváis, el musical
- 20 horas ¡Reto! Rally autoguiado por la exposición Carlos Monsiváis y Juan García Ponce

24 HORAS EL MARCO SIN LÍMITES

México CDMX Estados Negocios Mundo Vida DAT Reporteros Universitarios Políticas de café Opinión

Febrero cerrará con noche de museos en la CDMX

por Armando Yeferson febrero 22, 2022

Videos

La Jornada Zócalo

ANÚNCIATE AQUÍ 728 X 90

A ritmo de... ¡Monsiváis!

Chicago Digital Noticias Comida Qué hacer Cine TV Video Regístrate y gana premios Descubre la mejor música para ti

100 LUGARES DONDE COMPRAR PLANTAS EN LA CDMX

MONSIVÁIS, EL MUSICAL

Discos, fotos, cartas, vestuarios y partituras: Monsiváis, el musical en el Estanquillo

100 LUGARES DONDE COMPRAR PLANTAS EN LA CDMX

CIUDAD DE MÉXICO ES

Restaurants y cafes Antros y bares Cine Arte y cultura Musica Shopping Gay

Monsiváis, el musical

Arte, Fotografía Museo del Estanquillo, Cuauhtémoc Hasta 31 de julio de 2022

Foto: Cortesía Museo del Estanquillo

CIUDAD DE MÉXICO ES

Restaurants y cafes Antros y bares Cine Arte y cultura Musica Shopping Gay Kids Que hacer La ciudad por areas

Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura

Arte Museo del Estanquillo, Cuauhtémoc Hasta 24 de abril de 2022

Foto: Cortesía Museo del Estanquillo

Disfruta la magia de Broadway y vive una experiencia única. ¡Compra tus boletos aquí!

OCESA

Popular en Time Out

Los mejores lugares

**CULTURA**

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTRO

¡USTED ESTÁ AQUÍ! INDIGO / CULTURA / EXPLORA HISTORIADORA LA TRAYECTORIA DE LUCERO ISAAC EN EL LIBRO MUJER DE TODOS LOS ESPACIOS

Explora historiadora la trayectoria de Lucero Isaac en el libro *Mujer de todos los espacios*

Lucero Isaac, bailarina, coreógrafa, directora de arte, fotógrafa y artista. Foto: Cortina de Elena Lozano

La base del libro son las conversaciones que sostuvo Lucero Isaac con Isaac en su casa de Cuernavaca a

Paribolito La Jarama

14 DE FEBRERO DE 2022

**A ritmo de... ¡Monsivaís!**

Por Mariana Flores

Siempre ha sido un hombre de teatro, Carlos Monsivaís, el que se ha dedicado a la música, al cine, a la literatura, a la crítica, a la historia del arte, a la fotografía, a la danza, a la coreografía, a la dirección de arte, a la fotografía y a la escritura. En su obra, el teatro ha sido el eje central de su vida, pero también ha explorado otros campos de la cultura con una curiosidad y una pasión que lo han convertido en un hombre de letras y de imágenes.

Al lado de las minorías

En su obra, el teatro ha sido el eje central de su vida, pero también ha explorado otros campos de la cultura con una curiosidad y una pasión que lo han convertido en un hombre de letras y de imágenes.

**Indigo**

ORTE INDIGNÓMICOS PIENSA INDIGO DESK FAN INDIGO LIVE INDIGO PLAY

**CULTURA**

Los puentes de la creación de Monsivaís y García Ponce

SECRETARÍA DE CULTURA

El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsivaís presenta:

**MONSIVAÍS, EL MUSICAL**

hasta el 31 de julio de 2022

Entrada Libre

**CARLOS MONSIVAÍS Y JUAN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA**

hasta el 23 de julio de 2022

Entrada Libre

**CARLOS MONSIVAÍS Y JUAN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA**

hasta abril de 2022

Entrada Libre

**CARLOS MONSIVAÍS Y JUAN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA**

hasta abril de 2022

Entrada Libre

CULTURA INBAL

**Inserción en programa de mano de Turibús**

El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsivaís te invita a la conferencia de prensa de la exposición:

**CARLOS MONSIVAÍS Y JUAN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA**

A cargo de: Ana María Casas, Rogelio Estévez, Ángel Andrés González Amador, Daniel de la Cruz, Ricardo Sánchez Monsivaís, Secretaría de la Secretaría Cultural del Estanquillo, Museo del Estanquillo

La cita es el jueves 12 de enero de 2022 a las 10:00 horas en la sala de exposiciones del Museo del Estanquillo, Centro Histórico de la Ciudad de México, en el edificio de la UNAM, calle de San Juan de los Ríos, s/n. El evento es gratuito.

MUSEO DEL ESTANQUILLO

**NOCHE DE MUSEOS**

En la Noche de Museos el Museo del Estanquillo te invita a visitar las exposiciones:

**MONSIVAÍS, EL MUSICAL**

**CARLOS MONSIVAÍS Y JUAN GARCÍA PONCE VASOS COMUNICANTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA**

Miércoles 26 de enero de 2022, de 10 horas a 21 horas

ENTRADA LIBRE

**VICENTE ROJO IN MEMORIAM**

Colección Carlos Monsivaís

Inauguración Jueves 27 de enero 19 hrs

ENTRADA LIBRE

HASTA EL 29 DE FEBRERO

LUNES A DOMINGO 10:00 AM - 6:00 PM

Centro Cultural Pedregal, Av. de las Flores 557, Col. Jardines del Pedregal, Álvaro Obregón, CDMX

**LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y CASA REFUGIO CITITLÉPETI, EN COLABORACIÓN CON EL MUSEO DEL ESTANQUILLO, LOS INVITAN A HOMENAJE E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:**

**AHUMADA**

Las historias que yo viví

Retrospectiva de historietas de Manuel Ahumada

Participan: Blanco Petrich, Carlos Paul, El Filisón, Hernández, Maga, Nicusa y Rocha

Evento para colaboradores, amigos y prensa. Cupo limitado

Miércoles 16 de febrero de 2022, 16 horas

MUSEO DEL ESTANQUILLO

CITITLÉPETI DE HISTORIETAS CONTEMPORÁNEAS

SECRETARÍA DE CULTURA

CULTURA INBAL

**FORO**

"El amor y la juventud: Hablando de otros modelos relacionales y el poliamor"

#YoYSeguro

entrega de kits gratuitos de condones

11:00 a 13hrs • Museo del Estanquillo

Brigadas que participan: Colegio y la Ciudad • Museo de la Ciudad • Cegando Educación Sexual

MUSEO DEL ESTANQUILLO

MUSEO DEL ESTANQUILLO

**CONCIERTO Y LOTERÍA CANTADA**

El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsivaís te invita a:

Participan: Antonio Suárez, Carlos, Adán Hernández, Omar Valdés, 2<sup>o</sup> guitarra

Presentación del disco: Cien años de amor por Leguía Casas

Domingo 30 Enero 2022, 13 horas

Entrada Libre

MUSEO DEL ESTANQUILLO

MUSEO DEL ESTANQUILLO

**CONCIERTO Y LOTERÍA CANTADA**

Participan: Antonio Suárez, Carlos, Adán Hernández, Omar Valdés, 2<sup>o</sup> guitarra

Sábado 12 marzo de 2022, 13 horas

Entrada Libre

MUSEO DEL ESTANQUILLO

MUSEO DEL ESTANQUILLO

**INSTRUCCIÓN PARA GRABAR EN COBRE ESPAÑA - MÉXICO 1761-2019**

Edición bilingüe de Octavio Fernández y Alejandro Alvarado

Participan José de Santiago, Roberto de la Haza y Octavio Fernández

Sábado 19 de marzo de 2022, 13 horas

Entrada Libre / gratis del museo

MUSEO DEL ESTANQUILLO



Banners invitaciones a actividades

## SALA DE LECTURA, PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Durante el primer trimestre de 2022 se registraron las siguientes visitas y seguidores:

Página web: **8,835**  
 Facebook: **53,356**  
 Twitter: **172,792**  
 Instagram: **4,982**

### Micrositios en línea

La estadística de consulta a los 28 micrositios ya existentes durante el primer trimestre del año reporta las siguientes cantidades:

CATÁLOGO	TOTAL
<i>Miguel Covarrubias</i>	344
<i>Partituras mexicanas ilustradas</i>	794
<i>Tiendas, comercios y estanquillos</i>	665
<i>Andrés Baudiffred</i>	443
<i>Rius para principiantes</i>	767
<i>Aforismos &amp; grafismos</i>	418
<i>Leopoldo Méndez</i>	811
<i>Pablo Méndez</i>	443
<i>Los días del terremoto</i>	236
<i>Santiago Hernández</i>	260
<i>Pasado Venidero</i>	344
<i>Ernesto García Cabral</i>	541
<i>¡Que se abra esa puerta!</i>	270
<i>Los rituales del Carlos</i>	275
<i>Una crónica de la nota roja en México</i>	279
<i>Monsiváis y sus contemporáneos</i>	277
<i>El juego y el arte de la miniatura</i>	231
<i>Bibliofilia Mexicana</i>	347
<i>Queremos tanto a Rius</i>	255
<i>¿Actuamos como caballeros?</i>	163
<i>Espíritu del 68</i>	266
<i>Escenas de pudor y liviandad</i>	247
<i>Un paseo por las artes</i>	265

<i>Helioflores</i>	250
<i>De tu piel espejo</i>	265
<i>Retratos caricaturescos</i>	262
<i>El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares</i>	289
<i>Monsiváis, el musical</i>	192
<b>TOTAL</b>	<b>10,199</b>

## Google Arts & Culture

A continuación, se presentan las estadísticas de ingreso a los distintos objetos y exposiciones virtuales durante el primer trimestre de 2022.

Enero	795
Febrero	960
Marzo	1010
<b>Total</b>	<b>2765</b>

## Publicaciones y alcance en redes sociales:

### ENERO

**Facebook:** 23 publicaciones. Personas alcanzadas: **12,853**.

**Twitter:** 18 publicaciones, **12,495** impresiones y **255** interacciones.

**Instagram:** 2 publicaciones y **137** me gusta

**Rendimiento de tu publicación**  
870 Personas alcanzadas  
26 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

16 Me gusta	13 En publicación	3 En contenido compartido
2 Me encanta	2 En publicación	0 En contenido compartido
0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
7 Veces que se compartió	7 En publicación	0 En contenido compartido
8 Clics en publicaciones	0 Clics en el enlace	7 Clics de otro tipo

**COMENTARIOS NEGATIVOS**  
0 Ocultar publicación  
0 Reportar como spam  
0 Ya no me gusta esta página

**Rendimiento de tu publicación**  
1,253 Personas alcanzadas  
48 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

29 Me gusta	15 En publicación	14 En contenido compartido
10 Me encanta	5 En publicación	5 En contenido compartido
3 Comentarios	0 En publicación	3 En contenido compartido
6 Veces que se compartió	6 En publicación	0 En contenido compartido
17 Clics en publicaciones	0 Clics en el enlace	9 Clics de otro tipo

**COMENTARIOS NEGATIVOS**  
0 Ocultar publicación  
0 Reportar como spam  
0 Ya no me gusta esta página

**Rendimiento de tu publicación**  
804 Personas alcanzadas  
18 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

11 Me gusta	7 En publicación	4 En contenido compartido
2 Me encanta	2 En publicación	0 En contenido compartido
0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
5 Veces que se compartió	5 En publicación	0 En contenido compartido
8 Clics en publicaciones	0 Clics en el enlace	3 Clics de otro tipo

**COMENTARIOS NEGATIVOS**  
0 Ocultar publicación  
0 Reportar como spam  
0 Ya no me gusta esta página

**Rendimiento de tu publicación**  
361 Personas alcanzadas  
15 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

3 Me gusta	2 En publicación	1 En contenido compartido
6 Me encanta	2 En publicación	4 En contenido compartido
2 Comentarios	0 En publicación	2 En contenido compartido
4 Veces que se compartió	3 En publicación	1 En contenido compartido
5 Clics en publicaciones	0 Clics en el enlace	2 Clics de otro tipo

**COMENTARIOS NEGATIVOS**  
0 Ocultar publicación  
0 Reportar como spam  
0 Ya no me gusta esta página





**Rendimiento de tu publicación**

932 Personas alcanzadas

16 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

7 No gusta	5 En publicación	2 En contenido compartido
5 Me encanta	5 En publicación	0 En contenido compartido
1 Me sorprende	0 En publicación	1 En contenido compartido
0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
3 Veces que se compartió	3 En publicación	0 En contenido compartido
4 Clics en publicaciones	2 Visualizaciones de fotos	2 Clics de otro tipo

**COMENTARIOS NEGATIVOS**

0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam

0 Ocultar todas las publicaciones

0 No me gusta esta página



**Rendimiento de tu publicación**

627 Personas alcanzadas

11 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

7 No gusta	5 En publicación	2 En contenido compartido
2 Me encanta	1 En publicación	1 En contenido compartido
0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
2 Veces que se compartió	2 En publicación	0 En contenido compartido
2 Clics en publicaciones	0 Visualizaciones de fotos	0 Clics de otro tipo

**COMENTARIOS NEGATIVOS**

0 Ocultar publicación

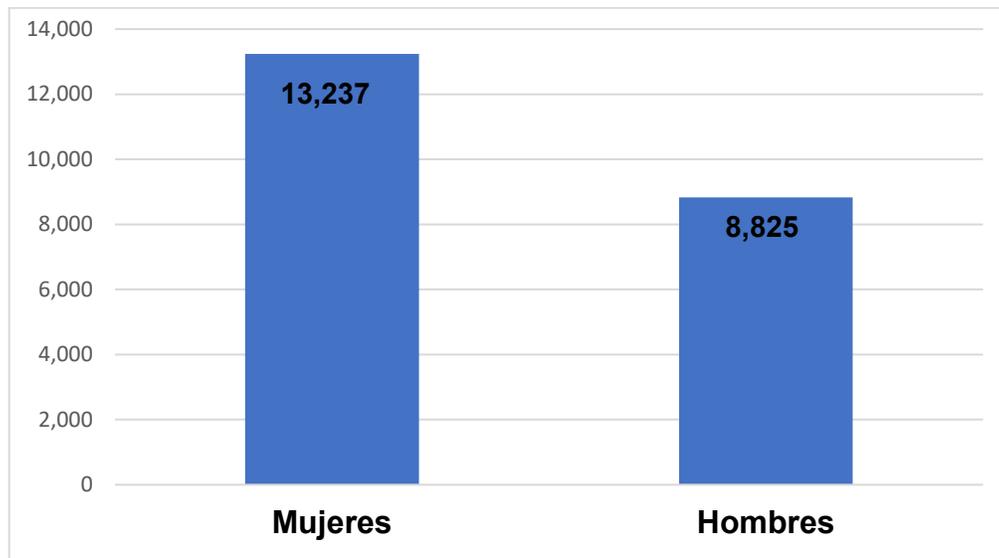
0 Reportar como spam

0 Ocultar todas las publicaciones

0 No me gusta esta página

## VISITANTES AL MUSEO DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE 2022

El número total de visitantes al Museo en el periodo que se informa fue de **22,062** de los cuales **13,237** fueron mujeres y **8,825** fueron hombres.



Los adultos representaron el mayor grupo de visitantes con un **39%** seguido por los jóvenes **41%**, los adultos mayores **10%**, los niños **7%**, capacidades diferentes **2%** y extranjeros **1%**.

